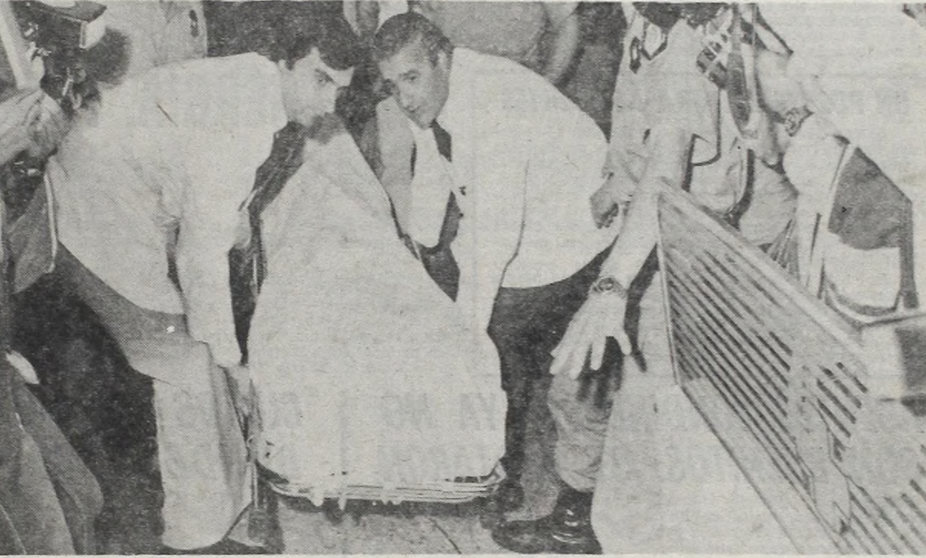
MURIO LEVRINO

Paro Cardíaco a las 2.30. Lo Velan en Córdoba y Bonpland

El trágico desenlace era previsible, pero no menos doloroso. Se ha ido un notable actor, un hombre de corta edad. El drama queda patetizado en el llanto de su esposa: Cristina del Valle. Al lado y arriba, en el momento de ser retirados los restos de la clínica marplatense. Abajo, el féretro instalado en el velatorio en esta capital. (Inf. Págs. 7, 8, 9, 10, 11 y 20)







BOMBA EN ESPAÑA

Explotó en un Bar: 4 Muertos y 19 Heridos

• Información Página 6

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XVII - Bs. As., Domingo 20 de Enero de 1980 - Nº 5.480 - $ 700
RECARGO VIA AEREA $ 40











"Total Coincidencia con Chile"

DECLARACIONES DE GRAFFIGNA EN ESA NACION

SANTIAGO, Chile, 20 (ANSA) — "No existe problema y así lo hemos entendido con el general Matthei. De allí que nuestros planteamientos tengan, no digo yo un 90 % de puntos coincidentes, sino un 100 %", señaló el brigadier general Omar Graffigna en entrevista exclusiva concedida al diario "El Mercurio". El jefe de la aviación argentina, que se encuentra en Viña del Mar invitado por el comandante en jefe de la Fuerza Aérea chilena, general Fernando Matthei, señaló que a chilenos y argentinos no "nos debe preocupar el caso de la mediación que ya está en manos de gente que estudia a fondo el tema, sino la solución de nuestros problemas futuros".

En este mismo sentido, Graffigna agregó que "el mundo está convulsionado y si no, veamos los titulares de los periódicos con las informaciones del cable en donde podemos darnos cuenta que el verdadero caos está en otras partes del mundo. Esta parte del sur de América tiene esquemas similares y los estamos tratando en forma paralela, lo que nos debe inquietar es que logremos una verdadera complementación. Es una necesidad verdadera".

El oficial argentino finaliza hoy tres días de conversaciones con el general Matthei en una visita privada en la que está acompañado por el brigadier Ricardo Pena y el comodoro Edsel Martinez.

Resaltó Graffigna las estrechas relaciones existentes entre las fuerzas aéreas de Chile y Argentina, "las que después de esta visita se verán fortalecidas".

Añadió textualmente en la entrevista publicada por "El Mercurio", que se efectuó en el palacio presidencial de Cerro Castillo, en Viña del Mar: "La era moderna nos permite muchos adelantos para comunicarnos, pero ninguno de ellos reemplazará a la conversación directa, al calor de las frases de hermanos, con los que podemos tratar cualquier tipo de consulta".

Por otra parte, el subsecretario de Relaciones Exteriores de Chile, teniente coronel Ernesto Videla, no respondió a consultas periodísticas relativas a una denuncia del almirante en retiro y ex vicepresidente argentino Isaac Rojas, sobre una supuesta falsificación de mapas en el proceso de mediación. "El gobierno chileno no responderá a declaraciones periodísticas de las que hemos tenido información. Creemos que ellas tienden a confundir".

VIOLENTO CHOQUE EN OBERA: DOS MUERTOS

POSADAS, 20 (De nuestro corresponsal). — Dos personas perdieron la vida al embestir a un camión la camioneta en que viajaban.

Sufrió heridas el conductor del primer vehículo. El luctuoso hecho ocurrió en la ciudad de Oberá, sobre la ruta nacional 105, en inmediaciones del hospital local.

El accidente se produjo cuando la camioneta Ford Ranchero chapa patente N-048.865, que conducía Carlos Kuezuk, de 43 años de edad —lo acompañaba Armando Petersen, de 48 años— intentó superar a otro vehículo y al circular de contramano embistió frontalmente al camión Dodge DP 600, chapa patente N-049.424, conducido por Cristóbal Giménez.

Las personas que viajaban en la camioneta resultaron muertas en el acto por la violencia del impacto, que redujo la parte delantera del automotor a una informe masa de hierros.

UN PUENTE EVITARA ACCIDENTES

SANTA FE, 20 (De nuestro corresponsal). — Vialidad Nacional y el gobierno de la provincia acordaron la construcción de un puente sobre el cruce de las rutas 19 y 34, un lugar donde numerosos accidentes registrados en los últimos tiempos provocaron gran cantidad de víctimas. El acuerdo fue rubricado aquí por el gobernador, vicealmirante Jorge Desimone, y enviado a Buenos Aires para que lo firme el administrador general de Vialidad Nacional, Gustavo Carmona.

En el documento se establece que el nuevo puente será pagado a medias entre el estado provincial y la repartición nacional. La ruta 34 une Rosario con la frontera norte del país y la ruta 19 parte desde las cercanías de esta ciudad hasta la de Córdoba. Ambas son muy transitadas, especialmente por vehículos de carga.

MAS ENERGIA, PERO PARA EL AÑO 1982

SALTA, 20 (De nuestro corresponsal). — El titular de Agua y Energía Eléctrica de la Nación, ingeniero Aníbal Blanco, anunció que el sistema energético del norte será conectado con todo el país en 1982 y que la producción de El Chocón podrá ser colocada en la ciudad de Salta.

El funcionario nacional en declaraciones para el diario "El Tribuno" —en la Capital Federal— efectuó importantes precisiones sobre el plan energético. Blanco expresó que: "En el plan eléctrico nacional de la Secretaría de Energía, se están efectuando las previsiones de equipamiento para el sistema de interconectado nacional, al que se integrará el Norte Argentino (NOA) en el transcurso de los años 1982 y 1983".

Más adelante puntualizó que para principios de 1983 está prevista la habilitación de la línea de alta tensión de 500 Megavatios, entre Río Tercero y El Bracho, Tucumán.

Con respecto al plan energético nacional dijo que "la Argentina nunca tuvo, hasta la época presente, una programación coordinada de todo el sector eléctrico. La Secretaría de Energía lo empieza a cumplir con rigor técnico y científico a partir de 1976". Agregó que "por eso constituye una novedad que un organismo del Estado, de nivel político, lleve adelante un plan, con lineamientos que se van intercalando en función de una proyección de demanda, con proyectos que pueden ir satisfaciendo esos requerimientos hasta el año 2000".

Finalmente destacó el proyecto del tramo que va desde Río Tercero (Córdoba) —que será nudo central de interconexión hacia Cuyo— hasta Mendoza, para interconectar el sistema regional de Mendoza con el resto del país.

AGENTES LONDINENSES YA NO SON BUENITOS: SE HARTARON

LONDRES, 20 (AFP) — "Érase una vez un policía bondadoso y pacífico, que caminaba desarmado por la 'city' y sonreía dulcemente a los transeúntes...". Esta imagen tradicional del buen "bobby" británico, feliz y amado por su pueblo, está sufriendo una inquietante metamorfosis.

Para empezar, el "bobby" está muy enfadado. Tremendas sospechas recaen sobre la hasta hace poco irreprochable policía británica. Sospechas de corrupción en Londres, de actos de violencia en la región industrial de Merseyside, de racismo en los barrios de inmigrantes, de cosas inverosímiles.

La policía denuncia con brío esta "campaña de insultos", que según su sindicato está montada para desprestigiarla.

Pero ¿Por qué reaccionar de forma tan intempestiva?, se preguntan los diarios. Hasta el venerable "Times", poco propenso a poner en peligro el orden establecido, titulaba su editorial del 14 del corriente: "La policía protesta demasiado".

Y la prensa, en general, estima que más vale que las autoridades indaguen sobre las graves alegaciones formuladas contra la policía y que la justicia decida en última instancia, si la sacrosanta institución británica quiere recobrar la confianza del público.

CULTOS MALDITOS FLORECEN DONDE ACABO LA RELIGION

SAN FRANCISCO, 20 (DPA). — Sectas y cultos paganos florecen en todas partes donde ha cesado la relación con la comunidad religiosa tradicional. Estas religiones "emanadas" se han modernizado progresivamente con la moderna sociedad industrial.

Los profesores Rodney Stark y Williams Simns Bainbridge, de la Universidad Estatal de Washington, se basan en su análisis, presentado en una conferencia científica en San Francisco, en datos de los 50 estados de la Unión; creen, empero, en los resultados de sus estudios.

Principalmente el oeste norteamericano se ha convertido en el dorado de las sectas: de 501 comunidades seudoreligiosas registradas en Estados Unidos, 167 tienen su base en California; un ejemplo: En Dakland, cerca de San Francisco, se trata estos días, judicialmente el caso de Hakeem Abdul Rasheed, un hombre de color de 31 años que, hace tres cambió su nombre de familia y fundó la Iglesia Hakeem's; tuvo una gran aceptación pero, en opinión de la fiscalía, abrigaba intereses algo más que espirituales; en poco tiempo pudo adquirir un yate de un millón de dólares; el dinero necesario lo consiguió convenciendo a sus discípulos de que podían cuadruplicar sus ahorros en el plazo de 90 días; la acusación es de estafa y declaraciones falsas.

MAS VIVIENDAS PARA PUNTANOS

SAN LUIS, 20 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, brigadier Hugo Raúl Marcilese, presidió el acto inaugural de 142 viviendas, en esta capital construidas por el Instituto Provincial de la Vivienda con fondos del FONAVI.

El acto contó con la presencia de los ministros de Bienestar Social, doctor Juan José de La Canal, de Obras Públicas, ingeniero Guillermo Kall, secretario general de la Gobernación, Enrique E. Locatelli, presidente del Instituto Provincial de la Vivienda, arquitecto Enrique Fasero, otras altas autoridades y gran número de adjudicatarios.

En la oportunidad, el titular del Instituto Provincial de la Vivienda, arquitecto Fasero, se refirió a la significación de la obra.

Seguidamente el padre Malek, procedió a bendecir las viviendas, ubicadas en las adyacencias de los barrios Jubilados y Rawson.

Las viviendas, de 2, 3 y 4 dormitorios, se hallan ubicadas en barrios cercanos al casco céntrico de la ciudad capital y tienen sus calles pavimentadas, arboladas y señalizadas.

TRANSPORTES EN LIO

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Con relación a la prestación de servicios de algunas líneas de ómnibus urbanos que estaban a cargo de la empresa Don Bosco, con la cual se ha mantenido en los últimos días un conflicto a raíz de irregularidades en el servicio y en la conformación societaria de la firma, la Municipalidad de esta capital adoptó diversas decisiones.

Las autoridades comunales resolvieron otorgar la concesión de la línea 67 —que pertenecía a Don Bosco—, a la empresa 12 de Octubre, a la vez que se suprimió el recorrido de la línea 70 —también de Don Bosco— del actual organigrama del transporte público.

El director de Transportes de la Municipalidad, doctor Jorge Nores Frías, explicó que las medidas fueron adoptadas "en razón del incumplimiento de la prestación del servicio por la empresa Don Bosco, con motivo del secuestro de unidades que estaban autorizadas a formar parte de la flota".

Pacto Suicida

MERIDA, México, 20 (EFE). — Sin que todavía se sepa por qué, dos enamorados de 18 años de edad, Landiera Pech y Fidel Chable, hicieron aquí un pacto suicida e intentaron quitarse la vida.

Ambos rociaron sus cuerpos con gasolina, se abrazaron y prendieron fuego. La joven mujer falleció y Fidel agoniza en un hospital.

Hasta el momento, se desconocen los problemas que originaron que la pareja decidiera morir.

ENJAMBRE LOS BARRIO

CARUPANO, Venezuela, 20 (AFP). — Quince personas ingresaron hoy en el hospital de esta ciudad, 400 kilómetros al este de Caracas, víctimas de un enjambre de abejas africanas, que las atacaron en un caserío cercano.

Las abejas mataron un número indeterminado de animales domésticos, y sembraron la alarma en esta zona pesquera y comercial del noreste de Venezuela.

♦ LLEGARON DESDE BRASIL

Hace dos años, las peligrosas abejas penetraron en Venezuela por la frontera brasileña y han ido copando el sur, centro y oriente del país, estableciendo un verdadero cerco sobre Caracas y otras importantes ciudades de la región norte-costera.

En su recorrido han matado a varias personas, herido a muchas y se han ensañado con animales domésticos, especialmente en las zonas rurales y suburbanas.

MACACOS SE ARMAN HASTA LOS DIENTES

SAN PABLO, 20 (EFE). — Brasil fabricará por primera vez tanques de 30 toneladas dotados de computador para mayor precisión de tiro.

Actualmente la fábrica (Bernardini, en San Pablo) ofrecía solo tanques ligeros de 20 toneladas, armados con cañón de 90 milímetros y ametralladora, con 520 kilómetros de autonomía, a cremallera, resultado de la modernización de tanques norteamericanos recibidos por el ejército brasileño en la época de la Segunda Guerra Mundial.

Ahora, en cambio, la misma fábrica presenta un tanque medio de 30 toneladas, con cañón de 120 milímetros y puntería por equipo laser, con mayor precisión de tiro y tripulación de tres hombres.

El tanque, según sus fabricantes, deberá tener el mismo desempeño que el "Leopard" alemán, adoptado por la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte).

Fuentes militares brasileñas aseguraron que el nuevo tanque, que estará concluido en breve atenderá a un sector del mersado de armamentos poco explotado pero con demanda creciente. Los países que demostraron mayor interés por la adquisición de estos tanques son los árabes, latinoamericanos y asiáticos, actualmente atendidos por Francia y Alemania Federal en mayor escala, con sus tanques de 40 toneladas, uno de los cuales es el "Leopard" alemán.

♦ CARRERA ARMAMENTISTA

La perfeccionada industria de guerra brasileña creció sustancialmente en los últimos diez años de régimen militar, y se calcula que más de 100 mil personas y 32 organizaciones están vinculadas con la misma.

Brasil lidera la carrera armamentista en América latina, obligando indirectamente a incrementar los gastos de otros países vecinos, en especial Argentina, Chile y, de cierta manera, Venezuela.

La doctrina de la seguridad nacional, en Brasil, confiere especial importancia estratégica al país en la defensa del mundo occidental, por su posición geográfica (proximidad con Africa y una gran costa atlántica).

El ministro de Marina acaba de revelar que Brasil ya tiene condiciones para fabricar sus propios submarinos, y hasta se habla de un acuerdo con Francia para montaje de aviones Mirage.

El tanque, de 30 toneladas sobre cremallera, es el primer carro de combate de este volumen fabricado en un país de América latina. De consumidor pasivo de "hierro viejo" de la Segunda Guerra Mundial, Brasil pasó a comprador exigente, y en los últimos diez años invirtió masivamente en la industria de guerra, siendo hoy la mayor potencia militar de América latina.

La ENGESA (Engenheiros Especializados, S.A.) ya proveyó de miles de blindados "Cascavel" y "Urutu" a países árabes, siendo el mayor fabricante del género en el mundo occidental, con cuatro unidades diarias, imponiendo el "Cascavel" como el blindado de reconocimiento preferido de los ejércitos árabes.

DESIMONI

Visitó a un Contingente de Refugiados

SANTA FE, 20 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia de Santa Fe, vicealmirante Jorge Aníbal Desimoni, visitó el centro de recepción de refugiados en la localidad de Recreo, departamento capital, a los grupos familiares de refugiados que se encuentran en esta provincia.

El centro de recepción de refugiados, funciona como centro regional, ya que la ubicación definitiva de las personas provenientes del sudeste asiático, comprende también a la provincia de Entre Ríos y no solamente, a territorio santafesino. Forma parte asimismo, de un total de 9 centros similares instalados en el país, para facilitar la primera adaptación de los refugiados que aceptaron trasladarse a nuestra tierra.

♦ SALARIO FAMILIAR

Corresponde señalar una importante medida relacionada con el estado civil de los refugiados, que han adoptado las autoridades de la Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio (CASFEC) al emitir la resolución Nº 6.750, por la cual se reconoce, a los fines de los salarios familiares, el documento que expedirá a cada uno de ellos, el Registro Nacional de las Personas.

A causa de esa disposición se considerarán familias a cada grupo conviviente en una unidad habitacional específicamente determinada en cada caso, frente a la imposibilidad de obtener las primitivas certificaciones de matrimonio.

Analizó Allende el Plan Político

"LAS FF.AA. DEBEN TENER PARTICIPACION"

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — El documento que en su oportunidad dieron a conocer las Fuerzas Armadas fue el tema que motivó recientes declaraciones del doctor José Antonio Allende, quien consideró que el mismo —el documento—, "tiene la importancia de una expresión sistemática de ideas que condiciona la conducta futura de quienes ejerzan el poder", dijo.

Luego añadió que "el país debe ahora esperar expresiones orgánicas y positivas del mundo civil", puesto que "la convergencia cívico-militar debe ser un acuerdo sobre lo que se quiere para el bien de todos y nunca un simple reparto de poder".

El dirigente político opinó también que "las Fuerzas Armadas son un hecho real y presente en la vida argentina", y que "en todo proceso institucional deben tener participación responsable, si no, inevitablemente, terminan por ser jueces y reemplazantes".

Abundando sobre el tema, el doctor Allende realizó otras consideraciones en torno, diciendo que "tampoco ese es un problema argentino, es un signo del mundo actual, de allí —remarcó—, la necesidad de una gran ley o estatuto organizador de la vida política argentina, que no sólo estructure la vivencia de los partidos, sino que procure precisar, en algún modo, los roles políticos superiores de cada uno de los factores de poder".

"En esta cuestión —puntualizó— debe hacerse una distinción precisa: Los factores de poder señalados no detentan la representación política de los ciudadanos, no son la vía de acceso a los poderes políticos del Estado; ese es el papel de los partidos políticos, pero el Estado debe encontrar un modo orgánico de interrelación con aquéllos; asumir institucionalmente, por decirlo así, esa realidad de la sociedad moderna".

Las declaraciones del doctor José Antonio Allende concitaron el interés general, dada la trascendencia del documento emitido por las Fuerzas Armadas y el renombre del citado político, quien en el pasado ocupara uno de los máximos cargos en el Congreso Nacional.

Las mismas fueron recogidas en las paginas del diario "Los Principios" de esta capital y en su contenido convalidan la posición del conocido dirigente en cuanto al papel que le compete a las organizaciones políticas, en el futuro institucional del país.

En los sectores políticos se atribuye a estas declaraciones, independientemente de la importancia y trascendencia de quien las formule, un verdadero llamado de atención" a la necesidad de considerar, con sentido integral, el reciente documento que sobre las Bases Políticas dieran a conocer las Fuerzas Armadas para su difusión entre la opinión pública.

MAYOR ELECTRICIDAD

● Funcionará Otro Generador

CONCORDIA, 20 (De nuestro corresponsal). — De fuentes inobjetables se supo en esta ciudad que la tercera turbina de Salto Grande comenzará a funcionar a fines del corriente mes o principios de febrero, y que será bautizada con el nombre de "Flora", siguiendo la tradición de colocar nombres de mujer a los generadores hidroeléctricos.

La denominación fue elegida en homenaje a la señora Flora Urquiza de Soler, esposa de Gregorio Soler, quién en 1904 inició las gestiones para aprovechar los rápidos de Salto Grande.

La señora de Soler, que era hija del general Justo José de Urquiza, ayudó a su progenitor, colocándole un almohadón bajo su cabeza, el 11 de abril de 1870, durante el asalto al palacio San José, que concluyó con la muerte del organizador del país.

Su esposo, fue un entusiasta propulsor de la utilización de Salto Grande, habiendo traído ingenieros y técnicos de Francia, que hicieron el primer proyecto de construcción de una represa hidroeléctrica en la zona de los saltos del Río Uruguay.

Con esta tercera turbina, Salto Grande alcanza el promedio de producción previsto para la altura del año.

COBRAN UN "TIBURON"

● Fue en un Banco de Londres

LISKEARD, Inglaterra, 20 (AFP). — El Banco Midland en esta ciudad ha cobrado su primer tiburón.

El vendedor de pescado James Sullivan, furioso porque el Concejo Municipal no le dejaba vender papas y pescado fritos en su negocio, decidió expresar su opinión del Concejo cuando llegó el momento de pagar sus impuestos inmobiliarios.

Dibujó un cheque por 221.71 libras (505.50 dólares) en el cuerpo de un tiburón de 2.50 metros de largo y ayudado por seis personas se dirigió a pagar sus impuestos.

La costumbre y tradición en este país es que una persona puede librar un cheque sobre cualquier cosa y aunque no se ve bien el hacerlo en algo distinto a un cheque formal estos días, la gente ha cobrado cheques escritos en el reverso de un sobre, en la cscara de un huevo duro y en el flanco de una vaca.

El Banco observó que el cheque escrito por Sullivan era poco usual pero su cajero no tuvo más remedio que aprobar su pago.

Si hubiera sido un tiburón vivo la cosa hubiera sido diferente,, pero también habría sido más difícil escribir el cheque.

SUPERADO

Nuestro País y Nigeria en una Sólida Amistad

El ministro de Relaciones Exteriores de Nigeria, Iatrick Bolokok, reveló hoy que el presidente Jorge Videla le entregó un mensaje especial de amistad para el jefe de Estado de su país, durante la reunión que mantuvieron hace dos días en Mar del Plata.

Bolokok, quien hoy emprendió viaje a Lima al frente de su comitiva, dijo que en la entrevista con Videla no se trató el incremento del comercio entre los dos países, sino solamente temas de tipo político.

El canciller nigeriano formuló esas declaraciones en el aeropuerto internacional de Ezeiza poco antes de viajar a la capital peruana.

Bolokok enfatizó que durante el encuentro con Videla se había "superado cualquier inconveniente" en las relaciones entre los dos países, en una tácita alusión al conflicto suscitado en Puerto España, cuando funcionarios de esa nación africana ingresaron a la embajada argentina y desalojaron a sus ocupantes.

En relación a ese episodio, aún permanece en Buenos Aires, convocado expresamente por el canciller, brigadier (RE) Carlos Pastor, el embajador argentino en Lagos, Iván Villamil.

El canciller nigeriano subrayó que su país se encuentra interesado en la cooperación argentina respecto a tecnología agrícola y ganadera, y que Nigeria abrirá próximamente su segunda embajada en América, la que tendrá como sede a esta capital.

AL MAESTRO, CON CARIÑO

UN HOMENAJE A JUAN JOSE CASTRO

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, mediante ordenanza número 35.488, designó con el nombre de "Juan José Castro" al conjunto urbano ubicado en el sector "A" del Parque Almirante Brown, comprendido por la avenida Dellepiane (lateral norte), avenida Escalada, Crisóstomo Alvarez y traza paralela a Basualdo.

En los considerandos de la medida se señala que los artistas que se han destacado por la importancia y significación de su obra y la probidad de su conducta, merecen el reconocimiento público y deben ser recordados por los valores permanentes que representan.

Asimismo se expresa que el maestro Juan José Castro, se singularizó, no sólo por la jerarquía de su talento musical, reflejado con plenitud en su creaciones, sino también por la dimensión de su personalidad moral, añadiéndose que sus dotes excepcionales de compositor y director de orquesta le significaron la conquista de importantes galardones.

♦ MAS LAOSIANOS

POSADAS, 20 (De nuestro corresponsal). — Los primeros refugiados laosianos en arribar a esta provincia lo harán el próximo 6 de febrero, según se supo de fuentes generalmente bien informadas. Se adoptan previsiones para recibir a 20 familias, sobre un total de 186, compuestas por aproximadamente 1.116 personas de aquel origen.

En el balneario de esta ciudad, en dependencias que algún tiempo atrás sirvieron de escenario a la denominada Expo-Feria Municipal, se han construido las instalaciones necesarias para brindar alojamiento y las comodidades exigibles a los contingentes que vayan llegando.

SIGUE DETENIDO DELFINO POR EL ASUNTO DE CAVIC

SAN JUAN, 20 (De nuestro corresponsal). — El coronel (43) Héctor Delfino, continúa detenido por el presunto delito de subversión económica, que habría cometido en la Corporación Económica, Vitícola, Industrial y Comercial (CAVIC), en tanto que tomó estado público que habría renunciado a su cargo de asesor del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INVI), Delfino había desempeñado, hasta mayo último, el cargo de interventor en CAVIC y ahora el juez que instruye la causa le fijó una fianza de 1.600.000.000 de pesos, casi equivalentes a un millón de dólares ,suma que no pudo pagar. Los informes extrajudiciales conocidos aquí aseguran que las autoridades del INV le aceptaron la renuncia como asesor.

CLAMAN EN JAPONES POR EL "BEATLE"

TOKIO, 20 (AP). — Cientos de muchachas que gritaban en japonés "queremos a Paul" se concentraron hoy ante el cuartel central de policía de Tok'o con la esperanza de ver al ex beatle, Paul McCartney, quien está encarcelado por haber pretendido introducir unos 250 gramos de marihuana al Japón.

No se sabe si McCartney, que pasa el cuarto día en una celda con alfombras de bambú, pudo escuchar a las manifestantes.

El astro del rock, de 37 años de edad, fue detenido el miércoles pasado poco después de llegar aquí para una gira de conciertos que tuvo que ser cancelada.

Los inspectores de aduanas del aeropuerto internacional de Tokio dijeron que habían encontrado marihuana en el equipaje de McCartney y que el músico les dijo que la droga era para su uso personal.

No se ha aclarado aún si los funcionarios japoneses presentarán una acusación formal contra McCartney, pero indicaron que si ello ocurriese y se lo declarara culpable podría afrontar siete años de cárcel y una multa de hasta 2.000 dólares por violar las leyes de control de narcóticos

Peter Symes, agente del grupo de rock "Wings", de McCartney, dijo que la oficina del fiscal de Tokio no interrogó hoy al ex beatle. Los funcionarios dijeron que es dudoso que se produzca alguna decisión

Contador Huyó con lo Ajeno

ERAN SUELDOS DE TEXTILES CESANTEADOS

COMODORO RIVADAVIA, 20 (De nuestro corresponsal). — El contador de una empresa textil, que tuvo que cerrar forzosamente por problemas financieros, se apoderó de once millones de pesos destinados a pagar sueldos atrasados y escapó a la Capital Federal.

La empresa Nicolás Rostas S.A., paralizó su actividad a fines de diciembre y desde entonces adeuda los salarios de sus obreros, en tanto que los reclamos sindicales tenían eco en todo el país.

La firma estaba dispuesta a pagar esos sueldos, y así fue que el jueves pasado su contador, José María Mons, de 47 años, que se desempeñaba en ese cargo desde 1969, fue al banco a retirar el dinero correspondiente.

Sin embargo, en lugar de ir hasta el establecimiento textil, Mons se dirigió hacia el aeropuerto de esta ciudad y abordó una máquina de Austral Líneas Aéreas, que lo condujo a Buenos Aires en un vuelo regular.

♦ USURA Y CHEQUES FALSOS

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — La policía bonaerense puso fin a las actividades de dos individuos que resultaron autores de una vasta maniobra de usura y falsificación de cheques en perjuicio de varias personas.

Uno de los responsables de la maniobra fue detenido, pero su cómplice se encuentra prófugo, habiéndose secuestrado documentos probatorios de las actividades que desarrollaban por un monto superior a los 245 millones

Intervino en el procedimiento personal de la División Delitos Económicos de la pol'cía bonaerense, habiéndose logrado la detención de **Juan Lorenzo Pamparana**, argentino, de 52 años, casado, comerciante, domiciliado en la calle 70 número 785 de esta ciudad.

El parte policial consigna que se encuentra prófugo Antonio Ri'ello, argentino, domiciliado en la esquina de 63 y 137, quien ha pedido la exención de prisión ante el Juzgado de Instrucción del doctor Antonio Borras, a cuyo cargo está el proceso.

En poder de Pamparana fueron secuestrados setenta cheques de diferentes entidades crediticias, ya vencidos y con fechas diferidas, por un monto total de 218.929.000 pesos.

Tambieén se le incautaron 53 pagarés sin fecha cierta de vencimiento, escritos con lápiz, por $ 27.698.900; otros cuatro pagarés sin llenar, firmados en blanco; 18 formularios del Banco Credito Provincial, f'lial 4; tres liquidaciones de descuentos de documentos del Banco Río de la Plata y tres chequeras del Banco de la Provincia de Buenos Aires a nomore de Pamparana.

OTRA VICTIMA DEL ALUD

RIO GALLEGOS, 20 (De nuestro corresponsal). — En la madrugada de ayer falleció una de las víctimas del accidente ocurrido en el Calafate el lunes pasado

La señora Gladys Mendizábal de Vabaglio, que se hallaba internada en el hospital distrital de Río Gallegos, con complicaciones de fractura de peroné, dejó de existir en las primeras horas de ayer.

♦ VIOLENTO CHOQUE

RIO GALLEGOS, 20 (De nuestro corresponsal). — En un accidente automovilístico ocurrido el jueves pasado en las cercanías de Comandante Lu's Piedrabuena, a unos 290 kilómetros al norte de esta capital, resultó herido el conductor del vehículo y perdió la vida su acompañante.

El parte policial da cuenta de que a causa de una denuncia formulada, personal de la comisaría de esa población santacruceña se hizo presente en el paraje ubicado a 15 kilómetros del centro urbano, en dirección a Puerto San Julián, comprobando que en el interior de un automóvil marca Ford, modelo 1974, patente R-015.806, se encontraba sin conocimiento su conductor, Nicolás Insúa, español, oriundo de Lugo, y sin vida la mujer que lo acompañaba, Ramona López, de la misma nacionalidad.

ADEPA CONTRA EL GRAVAMEN

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — El presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) Carlos Ovidio Lagos, preanunció aquí el comienzo de una dura batalla legal por vía administrativa y judicial por parte de la entidad contra la aplicación del gravamen del 47 por ciento para la importación de papel para diario, tras reiterar que ese impuesto "viola los principios constitucionales que hacen a la esencia y razón de ser, de la libertad de prensa".

El doctor Lagos, fue entrevistado por el matutino local "La Voz del Interior" y sus declaraciones, en las que critica duramente al ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, son reproduc'das en su edición, por el rotativo.

Lagos, aludió primero en forma tácita y luego directamente a Martínez de Hoz y delineó los pasos dados por ADEPA, para hacer frente a la imposición oficial del mencionado tributo.

"Lo más importante —dijo—, es que existe una opinión formada y también un concepto sobre algún funcionario que está empeñado en mantener la vigencia de intereses creados y de contratos celebrados en violación del orden público y de las buenas costumbres."

Al precisar su afirmación, Lagos señaló que "el miércoles 16 pasado, el ministro Martínez de Hoz mantuvo un diálogo con periodistas de "La Capital" de Rosario. Se le preguntó concretamente si la fijación de un arancel del 47 por ciento a la importación de papel para diario no es una violación a los principios constitucionales de la libertad de prensa beneficiando a la Empresa Mixta Papel Prensa S.A."

"El ministro respondió —prosiguió Lagos— que el contrato de Papel Prensa había sido firmado por un gobierno anterior siendo en este modo una situación de derechos adquiridos frente a las inversiones que había realizado la empresa. Añadió el ministro: nosotros hemos conseguido mejorar a nuestro modo de ver esa situación al eliminar la cuotificación intensa establecida por un decreto firmado por un gobierno anterior".

Más adelante se le consultó cuál era su conclusión sobre este diálogo mantenido con el ministro de Economía a lo que Lagos respondió: "Es difícil dialogar con quien no quiere oir".

Preguntósele finalmente si estimaba que el arancel impuesto a la importación de papel de diario era inconstitucional.

¡QUE FAMILIA!: TUVO VEINTIUN HIJOS

POSADAS, 20 (De nuestro corresponsal). — En el Hospital Regional del Eldorado "llegó" con toda felicidad al mundo, Miguel Angel, un robusto varoncito, para alegría de sus padres, Ranulfo Cháves Mareco, de 46 años y Evarista Fernández, de 42 paraguaya, con radicación legal en nuestro país

El hecho en sí, no "sería noticia" pero a poco que se tenga en cuenta que Miguel Angel es el vigésimo primer "heredero" de ésta humilde familia que tiene su hogar en la localidad de Victoria-Mado, a 15 kilómetros de Eldorado, habrá de valorarse todo lo que ello significa.

De los 21 hijos del matrimonio Mareco, sobreviven diez varones y seis mujeres, y la mayor de éstas, Francisca que tiene 28 años, es ya madre de diez hijos

SE CONSIDERA CULPABLE AL MEDICO DE PRESLEY

WASHINGTON, 20 (EFE) — El médico personal del ídolo del rock, Elvis Presley, fue declarado culpable, hoy, de haber recetado al cantante excesivas drogas que producen adicción.

El Tribunal del Consejo Médico del estado de Tennessee encontró al médico George Nichopoulos culpable de haber recetado en abundancia "estimulantes, depresivos y calmantes" al famoso divo y otras nueve personas, entre ellas el también famoso artista Jerry Lee Lewis.

Pero el veredicto no aportó ninguna aclaración acerca de si Presley murió o no de una sobredosis de drogas.

El tribunal acusó a Nichopoulos de mala práctica de la medicina y de conducta poco ética, aunque lo declaró inocente de haber recetado drogas en exceso en el caso de otros diez pacientes más.

La sentencia no mencionó si la muerte de Presley se debió a una dosis letal de drogas en agosto de 1977.

El doctor Jerry Francisco, del Consejo Médico de Shelby, dijo al tribunal que la muerte de Presley se debió a un ataque cardíaco

Tragedia en Hotel de Pleno Centro

CEDE MONTACARGAS: MATA A UN HOMBRE, 2 MUJERES GRAVES





La víctima fatal del accidente acaecido anoche en el hotel "Castelar", es retirada por los bomberos. Se trata de Agustín Peralta, quien trabajaba como ascensorista. Una tragedia que creó angustia en la avenida de Mayo.

Momentos de hondo dramatismo se vivieron anoche en pleno centro, Avenida de Mayo al 1100, cuando la caída de un montacargas con varias personas en su interior generó una movilización inusual para la zona, de automóviles patrulleros, ambulancias y autobombas del Cuartel Central de Bomberos.

El accidente se produjo alrededor de las 22 y causó conmoción en pasajeros, visitantes y personal del Hotel Castelar, en cuyo interior tuvo lugar el luctuoso episodio. Un montacargas de servicio del hotel se desplomó desde el 6 piso, en momentos que en su interior viajaban dos mucamas y un empleado. El estrépito y los daños que produjo la caída retumbaron en todo el edificio, de antigua construcción, y en edificios vecinos provocando la consiguiente alarma en la zona.

Convocados bomberos y policías, se cortó momentáneamente el tránsito en Avenida de Mayo y Salta, para permitir sacar de los escombros del ascensor derrumbado a las dos mujeres y al hombre que estaban en su interior. El empleado, que sería el ascensorista del montacargas citado, fue el que más sufrió los efectos de la caída ya que al ser extraído por los bomberos se comprobó que estaba muerto en virtud de los múltiples golpes recibidos. Se trataba de Agustín Peralta, de 67 años.

Por su parte, las mucamas resultaron ser Mary Costa Reyes, uruguaya, de 46 años, soltera, quien fue trasladada al hospital Argerich, donde se comprobó que presentaba fractura expuesta de fémur en pierna derecha, y Petrona Villa de Ramírez, casada, de 24 años, quien fue conducida al hospital Ramos Mejía, con pronóstico reservado. Ambas mujeres quedaron internadas.

Por su parte, el cuerpo de Agustín Peralta fue retirado del hotel por la puerta que da a la calle contigua, esto es, por Hipólito Yrigoyen 1157. Si bien las causas de la caída del montacargas aún no han sido determinadas con exactitud, las primeras comprobaciones de personal de bomberos y de la Policía Federal, indican que el vehículo habría caído por rotura del pernoretén de la guía de sustentación del ascensor.

El hotel Castelar es un reducto tradicional de la Avenida de Mayo, en el que habitualmente suelen pernoctar pasajeros y familias del interior que viajn periódicamente a Buenos Aires por razones de trabajo o de simple esparcimiento.

♦ INCENDIO EN JOSE C. PAZ

Una plancha enchufada provocó el incendio de una vivienda familiar en José C. Paz. El siniestro tuvo lugar en la calle Joaquín V. González 708 de dicha localidad bonaerense, minutos después que sus moradores emprendieron viaje de vacaciones rumbo a San Juan. Entre los preparativos del viaje se supone que el ama de casa estuvo acondicionando ropas, dejando olvidada la plancha sin desconectar.

Pasado cierto tiempo, el recalentamiento del artefacto generó un foco de incendio que iniciado en la cocina de la casa, se propagó rápidamente al resto de la construcción, causando pérdidas totales en el inmueble.

Raid Delictivo de una Patota

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de desconocidos asaltó a una pareja y tras sustraerle el automóvil, asaltaron una estación de servicio llevándose doce mil pesos.

El hecho se registró en la intersección de las calles Río Negro y Deán Funes en circunstancias en que Luis Oscar Filloy se encontraba junto a su novia Graciela Berm.

En un momento determinado se presentaron 4 sujetos quienes, bajo amenazas de armas de fuego, le sustrajeron el rodado.

Posteriormente los desconocidos se trasladaron a una estación de servicio ubicada en la intersección de las calles Pueyrredón y Maestro Vidal y tras amenazar al sereno, Severo Orlando Geres, le sustrajeron 12.000 pesos.

ASESINO A UN ANCIANO CON UN MACHETE; ESTA PROFUGO

POSADAS, 20 (De nuestro corresponsal). — Amplio despliegue policial dispuso la comisaría de Piray, localidad ubicada a unos 240 kilómetros al noreste de esta capital, sobre el Paraná, a fin de capturar al asesino de un anciano muerto a machetazos.

Un parte policial indicó que el sangriento hecho ocurrió en el paraje "Maondorí" donde días atrás Eleno Cáceres, paraguayo de 70 años de edad, fue atacado y muerto a machetazos por Fortunato Pereyra, también paraguayo, de 54 años, quien posteriormente se dio a la fuga.

Se teme que el asesmo pueda haber cruzado el Paraná y encontrarse ahora en territorio paraguayo, pero no obstante continúa la búsqueda, así como las indagaciones y pesquisas para tratar de establecer las motivaciones del brutal hecho.

El cadáver del anciano fue entregado a sus familiares para su inhumación, presentando según se pudo constatar, numerosas heridas cortantes producto de la agresión.

♦ DOS HERIDOS

MAIPU, Prov. de Buenos Aires, 20 (De nuestro corresponsal). — Dos mujeres resultaron heridas al volcar el automóvil en que viajaban, por la ruta 2, en las proximidades de este distrito, informó la policía.

El accidente se registró a la altura del kilómetro 289,800 y fue protagonizado por un Ford Falcon, patente B-431539 guiado por Leónidas Pomponio, argentino, casado de años.

Pomponio iba acompañado de su esposa, Josefa Escalano de 49 años, la hija del matrimonio, María Alicia Pomponio de 13, y de María Losta, de 65.

Resultaron heridas Josefa Escalano y su hija María Alicia Pomponio; el resto de los ocupantes quedó ileso. Los heridos fueron llevados al hospital de Maipú.

♦ INCENDIO

SAN FRANCISCO, Córdoba, 20 (De nuestro corresponsal). — Un incendio de proporciones se originó en una fábrica de pickles de esta ciudad, provocando pérdidas totales

El siniestro tuvo lugar en la fábrica ubicada en la calle General Paz 161 y las llamas la redujeron prontamente a escombros.

Si bien no ha sido posible determinar el monto de las pérdidas, se estiman que las mismas fueron cuantiosas.

POLICIA, MUERTO A BALAZOS POR SU MUJER, TRAS AGRIA DISCUSION

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). Un agente de policía resultó víctima fatal de un hecho de sangre producido en una vivienda de la ciudad de San Lorenzo, a pocos kilómetros de Rosario. El representante de la ley fue muerto a balazos por su mujer durante una agria discusión mantenida, al parecer, por celos de ella.

Juan Carlos Ballar, argentino, de 24 años, agente de la Unidad Regional de Policía de San Lorenzo, llegó a su casa y su esposa le recriminó algunas actitudes suyas con "polleras". Las palabras fueron subiendo de tono hasta que la mujer tomó el arma de la repartición y efectu disparos contra Ballar, provocándole la muerte.

Los vecinos acudieron de inmediato, alertados por los estampidos, y se encontraron con el trágico cuadro. Al hacerse presente una unidad móvil de la policía, los efectivos procedieron a la detención de la cónyuge de Ballar, de quien no se suministraron datos filiatorios.

SALIO CON PERMISO DE LA PRISION Y ESTRANGULO A SU MADRE Y DOS HIJOS

SANKT POELTEN, Austria, 20 (EFE). — El austríaco Werner Kniesek estranguló anoche a su familia, aprovechando un permiso de salida especial de la cárcel donde estaba recluido.

Kniesek disponía de 3 días concedidos por las autoridades del penal, para procurarse un trabajo, ya que el próximo 14 de febrero saldría en libertad. El hombre estuvo detenido durante 7 años y medio por intento de homicidio.

Su familia estaba compuesta por su madre, de 57 años; su hija y un hijo inválido, que solamente se movilizaba en silla de ruedas. Kniesek mató a los tres y, tras cometer el triple asesinato, colocó los cuerpos en la parte trasera de su automóvil, dirigiéndose con su macabra carga hacia Salzburgo, ciudad en la que estaba recluido.

El comportamiento arbitrario del múltiple homicida, que se presume tendría las facultades mentales alteradas, llamó la atención de los guardianes de la cárcel quien revisaron prolijamente el vehículo. Obligado Kniesek a abrir el baúl del coche, los guardianes comprobaron que allí estaban los tres cuerpos de toda la familia del convicto.

Trasladado ante autoridades policiales, Kniesek, negó toda relación con los cadáveres, pero apremiado por el interrogatorio y en un descuido de sus guardianes, intentó suicidarse cortándose las venas de sus muñecas.

TIEMPO

MAXIMA: A las 12 horas
27°2

MINIMA: 19°, a las 6 hs. Humedad: 48%. Pronóstico: Bueno, algo nublado, leve ascenso de temperatura. Viento: sudoeste. Visibilidad: 12 kilómetros.

SANGRIENTO ATENTADO

• España: Bomba Destrozó a Cuatro Personas

BILBAO, 20 (EFE, ANSA, UPI). — Cuatro muertos y diecinueve heridos es el balance provisional de la explosión de una poderosa bomba colocada por miembros del ala militar izquierdista de la ETA, según estiman expertos de la policía, esta madrugada en un bar de Baracaldo, que era frecuentado por familias de vascos contrarios a dicha organización terrorista.

Hasta este momento se han podido recuperar tres cadáveres y restos de lo que podría ser el cuarto, dado el estado desastroso en que se encuentran los cuerpos. Este último sería el de Liberto Arana, a quien los efectivos técnicos en explosivos de la Guardia Civil habían dado como desaparecido en un primer momento.

Conforme a un informe inicial de las fuerzas del orden, Arana, carente de toda ideología política, ingresaba al bar trágico justo en el momento de producirse el poderoso estallido que costó una altísima cuota de sangre.

La devastadora explosión se produjo a la 1.30 de esta madrugada —española— en momentos en que en Bilbao nadaba bastante frío y el bar estaba atestado de gente, con sus puertas cerradas para evitar que se colase la baja temperatura exterior y precisamente con las primeras luces del alba, cuando los bomberos todavía no habían contabilizado el número de víctimas fatales, ya que era bastante difícil lograr saber a qué parte del cuerpo pertenecían los trozos de carne y huesos humanos que se lograban sacar de entre los escombros. La columna mercurial había descendido apenas por debajo del cero y el cielo se veía rojizo y cubierto de nubes.

Se dio cuenta de que los otros 3 fallecidos son Manuel Santacoloma Velasco, María Paz Armiño y su marido, Pacífico Fica Subiaga.

Además de 4 muertos se registraron también 19 heridos, 13 de los cuales están en la residencia de Cruces-Baracaldo y cuyo pronóstico provisional fue calificado de leve en el momento de su ingreso.

Otros 6 heridos han sido ingresados en el hospital de San Eloy, próximo a la residencia.

El explosivo de goma 2, estaba colocado en una caja de pastas situado en el exterior del edificio, junto a la fachada. Al parecer se oyeron dos explosiones.

♦ **OTRO ASESINATO**

MADRID, 20 (ANSA). — Un hombre de 31 años, José Miguel Palacios, fue asesinado ayer en un bar de Guecho, en la provincia vasca de Vizcaya, por dos desconocidos que lo acribillaron a balazos huyendo luego en un auto robado. Se ignora si Palacios tenía alguna actividad política.

Mientras tanto, las decisión del Partido Nacionalista Visco de retirar sus representantes (8 senadores y 7 diputados) del Parlamento de Madrid mientras el gobierno central no demuestre concretamente que respetará el estatuto de autonomía, fue criticada duramente por las secciones vascas de los partidos Socialista y Comunista.

♦ **MAS ATENTADOS**

MADRID, 20 (AFP). — El grupo armenio "Comando de la justicia por el genocidio de los armenios" reivindicó anoche a través de un llamado telefónico a la AFP cuatro atentados de explosivos perpetrados contra las oficinas de cuatro compañías aéreas del centro de Madrid, que causaron varios heridos leves. Un desconocido indicó telefónicamente que cuatro bombas estallaron en los locales de la compañía aérea norteamericana TWA, la británica British Airways, la suiza Swissair y la belga Sabena.

Las explosiones volaron las vidrieras de las agencias, hiriendo a varias personas que pasaban por allí en esos momentos. El hombre dijo que de esa manera su grupo pretendía "protestar contra la política del imperialismo mundial y del fascismo" y anunció que "importantes operaciones tendrán lugar próximamente". Algunos instantes más tarde por medio de otro llamado a la AFP, la misma persona afirmó que lamentaba la existencia de víctimas inocentes.

A fines del año pasado este grupo armenio reivindicó diversos atentados perpetrados en la capital española.

TITO MUY GRAVE

TRAS LA AMPUTACION PREPARAN AL SUCESOR

BELGRADO, 20 (EFE). — El estado de salud del mariscal yugoslavo Josip Broz Tito empeoró en el transcurso de la pasada noche.

Según funcionarios del gobierno yugoslavo, Tito se sometió en la noche de ayer a una nueva operación de la pierna izquierda, después de que la primera intervención quirúrgica no resultara satisfactoria.

Por otra parte, círculos bien informados de Belgrado declararon que los médicos amputaron ayer la pierna de Tito, pero hasta el momento no se ha podido confirmar la noticia.

La actividad diplomática de la Unión Soviética está centrada en descubrir si Estados Unidos ha ofrecido a Yugoslavia apoyo nuclear la semana pasada, según informaron las mismas fuentes.

Estas especulaciones se desencadenaron inmediatamente después de la visita de una delegación norteamericana a la capital yugoslava.

♦ **¿DESPUES QUE?**

BELGRADO, 20 (ANSA). — Yugoslavia y los gobiernos de los países de todo el mundo se interrogan sobre la situación política y militar de un "post-Tito" que los observadores dan por comenzado ya hoy, en Liubliana, donde el anciano líder yugoslavo —a quien se le amputó una pierna— se encuentra en un estado preocupante.

Se discute sobre el futuro de un Estado que tiene 22 millones de habitantes, tres religiones, cuatro idiomas, dos alfabetos y seis repúblicas más dos regiones autónomas, y sobre el futuro ideológico, político y organizativo de un partido, la Liga de los Comunistas, que está presente en cada una de las seis repúblicas y que al mismo tiempo se suma en la suprenacional Liga de los Comunistas Yugoslavos compuesta por 155 miembros del comité central y por una presidencia de 24 miembros, más un jefe: Josip Broz Tito.

Se trata de una organización política "doble" nacida como consecuencia directa del conflicto con el Cominform y con Stalin y de la colocación de Yugoslavia al frente de los países no alineados, el frente del Tercer Mundo, creado, precisamente por Tito, Jawaharlal Nehru por la India y Gamal Abrel Nasser por Egipto.

Chile: Huelga de Mineros

SANTIAGO, Chile, 20 (EFE). — Una huelga de más de la mitad de los trabajadores paralizó la extracción de cobre en las minas de "El Teniente", las más importantes de Chile, se informó en esta capital.

La huelga fue iniciada por 5368 mineros de los sindicatos Caletones y Sewell, mientras que los 3604 restantes, pertenecientes a siete organizaciones gremiales, llegaron a un acuerdo que quedó en suspenso hasta el miércoles.

Guillermo Medina, presidente de la zona sindical "El Teniente", declaró que reina la intranquilidad y la incertidumbre entre los trabajadores de los yacimientos.

"Continuaremos las conversaciones. Por ahora la gerencia no nos ha llamado.

♦ **EN BOLIVIA**

LIMA, 20 (AP). — El canciller de Bolivia, Julio Garret, declaró aquí que considera un "factor decisivo" para la consolidación de la democracia en su país "la posición institucionalista que han asumido las Fuerzas Armadas" de no intentar una nueva toma del poder.

Esa decisión, declaró Garret a "The Assoliated Press", "constituye una nueva garantía de que el proceso democrático dirigido a la constitución de un gobierno estable, civil, viable, se afianzará cada vez más.

Bolivia tendrá nuevas elecciones entre junio y julio próximos para culminar el retorno a la democracia después que en noviembre pasado, un golpe intentado por el coronel Alberto Natusch ensambreció el panorama constitucional de ese país.

"En Bolivia existe una clara conciencia de que para salvar el proceso democrático es necesario evitar el caos

Irán Con Afganos

• TODO EL MEDIO ORIENTE ENFRENTA LA AGRESION DE LOS RUSOS

TEHERAN, 20 (ANSA). — El canciller iraní, Sadegh Ghotbzadeh, anunció que su país podría brindar ayuda militar a los rebeldes musulmanes de Afganistán si la Unión Soviética continúa mandando tropas a la frontera entre Afganistán e Irán.

Los estudiantes islámicos que desde hace unos ochenta días mantieen como rehenes a cincuenta norteamericanos en la sede de la embajada norteamericana en Teherán, acusaron "al gran Satanás, los Estados Unidos sedientos de sangre", de fomentar desórdenes en el país con el objeto de boicotear las elecciones presidenciales programadas para el 25 del corriente.

En una entrevista concedida al diario de París "Le Figaro", Ghotzbazedeh reiteró que los rehenes norteamericanos, en su septuagésimo séptimo día de cautiverio, serán liberados solo cuando el depuesto sha sea entregado a Irán.

"Desgraciadamente son ellos (los Estados Unidos) los que tienen que hacer la primera movida", dijo Ghotzbazedeh a su entrevistador francés.

En Tábriz, en el noroeste de Irán, las guardias revolucionarias islámicas arrestaron a veinte oficiales de la aviación, acusándolos de haber tramado un complot contra el estado y de intentar, probablemente, de asesinar al líder carismático del país, ayatollah Ruolla Jomeini. Fuentes locales dieron a entender que los desórdenes se deben más que a la política, a la falta de alimentos.

♦ **LOS ESTADOS UNIDOS**

WASHINGTON, 20 (ANSA). — Los Estados Unidos no cejarán en su empeño por defender a Irán de cualquier invasor siempre que los 50 rehenes estadounidenses de la embajada de Teherán sean liberados. Así lo anunció el Departamento de Estado, confirmando indirectamente que el gobierno norteamericano trata de aprovechar la invasión soviética al Afganistán en la esperanza de resolver la crisis de los rehenes.

La declaración del Departamento de Estado, tal como lo expresó el portavoz, Hodding Carter, parece contener un doble mensaje, el primero dirigido a los iraníes y el segundo a los soviéticos. A las autoridades iraníes, que comienzan a manifestar cierta alarma por la presencia de las tropas soviéticas a lo largo de su frontera, se les da ahora un nuevo incentivo para convencer a los "estudiantes" de liberar a los rehenes.

A los soviéticos se les recalca que cualquier ulterior acción militar en el área implicaría para la URSS lo que el secretario de Estado Cyrus Vance definió como "un elevadísimo precio".

♦ **REFUERZOS RUSOS**

LONDRES 20 (ANSA). — La Unión Soviética está reforzando sus instalaciones militares en las costas de la República Democrática de Yemen (Aden) con la construcción de dos nuevos refugios para submarinos nucleares.

Esta noticia la publica la revista británica "Sunday Telegraph" en un artículo enviado por su corresponsal en Omán quien precisa que 12 submarinos soviéticos se encontrarían permanentemente en la zona, junto con dos escuadrillas de cazas ultramodernos Mig 25 con pilotos soviéticos.

♦ **KARMAL REZA**

ISLAMABAD, 20 (ANSA). — El presidente afganistano, Babrak Karmal, instalado en el poder por los soviéticos, rezó hoy en la más grande mezquita de Kabul, en lo que pareció un intento de aplacar a la oposición musulmana que lucha con las armas contra la ocupación del país por parte del ejército rojo.

Radio Kabul, captada aquí, precisó que Karmal se unió a las autoridades religiosas en la plegaria del viernes (día festivo para los islámicos) y pronunció un discurso en el que se presentó como "defensor del Islam" contra "complots imperialistas y hegemónicos que seguramente saborearán la derrota".

LOS ITALIANOS Y EL SEXO

ROMA, 20 (EFE). — Los profesores universitarios resultan ser los más inhibidos, los bomberos suelen mostrarse excesivamente fogosos, y en consecuencia rápidos, y entre trabajadores en paro se registra un elevado índice de impotencia. Tales son las conclusiones de una encuesta realizada por el "Instituto Schinner 79" de Roma sobre la relación entre la actividad profesional y la conducta sexual.

De acuerdo con los resultados de la encuenta, sufren también inhibiciones de diferente tipo más del 70 por ciento de los ingenieros, albañiles, médicos y farmacéuticos, y el 68 por ciento de los militares de carrera consultados.

EL PARTE FATIDICO

Mar del Plata, 20 de enero de 1980

La Dirección de la Clínica Pueyrredón comunica que siendo las 2.30, se produjo el deceso del señor Claudio Levrino a consecuencia de un paro cardíaco irreversible.

Dr. Raúl Distéfano



Triste momento en que el ataúd con los restos del querido actor es llevado hacia el avión que lo conducirá a Buenos Aires.

FIN DEL DRAMA

La Muerte de Claudio Levrino Fue Anunciada Entre Sollozos

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — **"Falleció... falleció", así fue el anuncio del doctor Rodolfo Cahen, cuñado de Claudio Levrino, en las puertas de la clínica Pueyredón. Entre sollozos, agregó que minutos antes había sufrido otro paro cardíaco, "...y esta vez no lo pudo superar". Frente al establecimiento había más de 1.000 personas, entre ellas muchos actores y actrices que a esa hora, eran las 2.30, terminaban sus respectivas actuaciones. Tras el anuncio hubo algunos desmayos y algunas voces rubricaron las palabras del doctor Cahen.**

Alrededor de las 2.45 comenzaron a llegar al lugar, quienes habían sido sus compañeros en la obra de teatro que se representaba en el Hotel Provincial. Rodolfo Bebán, Gabriela Gilli, Carlos Rotundo, y otros, no menos conocidos como Guillermo Bredeston, Dorys del Valle, Tono Andreu, Bergara Leuman, etcétera.

Cerca de las 3.10 el empresario del Hotel-Teatro Provincial, Antonio Motti, llamó a los periodistas y con voz angustiada y ojos en lágrimas, comunicó: "Estamos de duelo. Hoy no habrá función en ninguna de las salas del Hotel Provincial ("No pises la raya, querida", "La Nona-Café Concert", y Salón de las Américas, Clan Mores)". Agregó Motti: "Conservaremos el nombre y la imagen de Claudio, como un homenaje a él".

Otros periodistas lograron dialogar con otros médicos de la clínica, que pidieron reserva en sus nombres. Revelaron que las pulsaciones de Levrino eran anoche, a las 22, de 35 a 40 por minuto. A la 1.15 de hoy, comenzó a tener una baja en la temperatura corporal y rápidamente disminuyó el pulso, hasta que se produjo el deceso por un paro cardíaco.

A las 3.35, personal y furgones de la empresa Piovano llegaron a la clínica para trasladar el cuerpo de Levrino.

Sobre las 3.37 llegó el médico forense Carlos Petri, quien ingresó a la clínica sin formular declaraciones. Minutos después, abandonaban el establecimiento asistencial Alberto Martín y su señora.

A las 3.40 arribó personal policial en una unidad sanitaria, la calle a esta altura de los hechos, se había transformado en una caja de resonancia de la congoja entre el público.

Muchas mujeres se desvanecieron al conocer la triste noticia del fallecimiento de Levrino. Otras jovencitas debieron ser atendidas por policías y personal sanitarista. El desborde del público determinó una inmediata intervención policial. Tres patrulleros fueron apostados en las puertas de la clínica para contener a los curiosos.

♦ AUTOPSIA DEL CADAVER

Sobre las 4 de la madrugada, los periodistas fueron informados que el cuerpo de Levrino había sido sometido a una autopsia por orden judicial. Se solicitaron mayores detalles sobre este procedimiento, pero las autoridades mantuvieron en silencio su resultado.

Fuera y dentro de la clínica —era al amanecer— se registraba gran movimiento y tensión. Más de 100 periodistas aguardaban la "nota" para registrar en sus cámaras el momento de la salida del furgón fúnebre, rumbo al aeródromo de Camet.

Prácticamnete con las luces del día, un allegado a Motti informó que el cuerpo de Levrino sería llevado en avión puesto a disposición por el Ministerio de Bienestar Social de la Provincia de Buenos Aires, hacia la Capital Federal.

El cuerpo de Levrino fue retirado de la clínica a las 5, a partir de ese momento el público fue evacuando el lugar y fueron levantadas las barreras para el tránsito y también quedó sin efecto la custodia policial.

♦ DESCONSUELO DE FAMILIARES

Cahen rápidamente fue llevado a un lugar reservado de la clínica, en medio de una angustia y desconsuelo, que se hizo presente en los rostros de Guido Levrino, hermano del actor muerto. Este, con lágrimas en los ojos, permanecía en silencio.

Minutos más tarde llegaron a la clínica el empresarioo Antonio Motti, Rodolfo Bebán, Gabriela Gilli, Alberto Martín, y la mayoría de los compañeros de escena de teatro y televisión de Levrino, como el caso de Dorys del Valle y Emilio Disi. Dorys del Valle se había llevado a los hijos del matrimonio Levrino. En la puerta de la clínica una multitud pugnaba por ver y dialogar con los artistas que entraban y salían, en un cuadro lleno de dramatismo.

El personal de la clínica trataba de mantener reserva. Un hermetismo que resultó prácticamente imposible, ante la necesidad de informar de los periodistas presentes. Alguien preguntó "¿Quiénes estaban cuando murió?". Una enfermera de terapia intensiva que pidió que no dieran su nombre porque "la comprometían", afirmó: "En el momento del deceso en terapia intensiva sólo estaba el concuñado Cahen. En la habitación 131 estaban la esposa de Levrino, Cristina, la madre del actor y su hermano Guido".

♦ EN EL AEROPUERTO DE CAMET

Antes de las 7 de la mañana, todos los centros de la atención periodística se dirigieron hacia Camet. Ante la posibilidad de que la máquina saliera antes de lo previsto —las 8— los móviles de los medios periodísticos se trasladaron hacia el Aeroparque.

La totalida de los artistas y empresarios del ambiente teatral que estaban enterados del suceso se hicieron presentes en el aeropuerto para dar el último adiós.

Los miembros de la familia Levrino, la madre y la esposa del actor, Cristina del Valle, su hermano Guido Levrino, Rodolfo Bebán y el empresario Motti, estuvieron poco antes de las 8 en el aeropuerto. Previamente los restos de Levrino habían sido llevados a la cochería Piovano, donde permanecieron en la sala B por algunos minutos.

Por las reducidas dimensiones de la máquina ofrecida por la gobernación, sólo viajaron la esposa de Levrino, Cristina del Valle, la madre y el hermaon del actor fallecido. Numerosos periodistas presenciaron el momento de la partida, a las 8,21. La familia pidió que se limitaran las expresiones de duelo por parte de la colonia artística.

Un hecho significativo se produjo en el momento en que Cristina del Valle ascendía al avión del Ministerio de Bienestar Social. En momentos de subir por la escalerilla observó el féretro, color caoba y prácticamente cayó desmayada. Un periodista radial que estaba siguiendo el relato del viaje logró tomarla del cuerpo, evitando que cayera pesadamente en el suelo y sufriera lesiones.

A las 8.21 decoló la máquina. Era el desenlace de 48 horas de angustia y más de 50 horas desde que se desencadenó la tragedia de Levrino, que provocó verdadera conmoción en la familia artística del país.

Responsabilidad Para Rotundo

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro enviado especial). — En esta ciudad y atribuída al director de la obra teatral "No pises la raya, querida", cuyo elenco estelar integrara el desafortunado Claudio Levrino, circuló la noticia, de que se habría designado quién habría de reemplazarlo.

Se trata del actor Carlos Rotundo, que venía cumpliendo un papel protagónico en dicha pieza, que ocupaba la sala Dag Hamnarskjold, en el hotel Provincial.

En cuanto a la reanudación de las funciones, las mismas fuentes dan como posible que se concretaría dentro de 10 días, y que se habría resuelto, con sentido de homenaje, no modificar la cartelera que luce en el exterior del edificio en donde figura el nombre del joven actor, trágicamente desaparecido.

TELON DE MUERTE: SE



QUEDARA PARA SIEMPRE. Con el cigarrillo y un café de por medio. Claudio, un gran amigo que no se irá.

• Trágico Suceso: Dolor de Todo el Pueblo
• El Destino Puso Fin a Una Carrera Estelar

Bien puede afirmarse que la trágica situación que debió enfrentar el joven actor Claudio Levrino hasta su fatal desenlace de esta madrugada, mantuvo prácticamente a todo el país —sin exageración alguna— pendiente del caso. Disminución de las actividades oficiales y no oficiales por la temporada veraniega, sobredimensionamiento de la cobertura periodística en las zonas balnearias por excelencia, escasez de caudal informativo sobre temas de otra índole (excepción hecha de los internacionales), lo cierto es que "el caso Levrino" elevó los índices de interés, para decirlo con lenguaje de medición de audiencia, hasta límites increíbles. La juventud, simpleza y reciente fama del actor contribuyó a alimentar el fenómeno, que escapa de los cánones comunes a este tipo de sucesos.

Desde el presidente de la Nación hasta la última empleada doméstica del país, sin que esto implique calificación social alguna, en forma directa o indirecta "todo el mundo" estuvo sintonizando la onda del drama. El teniente general Videla debió tener factores emocionales agravantes. Levrino estaba viviendo en la entrada a Miramar y el presidente está de vacaciones en Chapadmalal, paso obligado para ir y venir de Mar del Plata. La noche del viernes último, a esasas horas del accidente, el teniente general Videla y su esposa, habían asistido a la que sería la penúltima función del infortunado actor. Cabe suponer que apenas regresó al "bungalow" de la Unidad Turística cuando el presidente debió ser informado del acontecimiento. No debe extrañar entonces, que por las características del caso, pusiera a disposición del personal médico que lo asistía, el avión presidencial, Tango 0-1, que transportó al neurocirujano Raúl Matera de Punta del Este a Buenos Aires y de aquí a Mar del Plata.

No estuvo ausente el gobierno bonaerense ya que el subsecretario de Cultura, Francisco Carcavallo —presuntamente luego de comunicarse con el gobernador, general Ibérico Saint Jean — ofreció a la mujer del actor, Cristina del Valle, un avión sanitario del Ministerio de Bienestar Social de la provincia, para un eventual traslado del herido. Con esta preocupación queda patentizado el impacto que el desgraciado suceso produjo en los niveles dirigentes.

La rápida movilización de una figura de prestigio médico internacional, clave en el país en materia de neurocirugía, como el doctor Raúl Matera, además del doctor Arturo Caride, de la Asociación de Actores, todo el cuerpo profesional de la clínica Pueyrredón, evidencia también el interés que en círculos profesionales generó el accidente.

La colonia artística, que por razones del verano, está concentrada en Mar del Plata, desfiló, acongojada, por la clínica donde Levrino luchaba entre la vida y la muerte. Sus compañeros de elenco, Rodolfo Bebán, Gabriella Gilli, Bárbara Mujica, Beatriz Bonnet, Alberto Martín, estuvieron junto a Cristina del Valle en todo momento. Lo mismo ocurrió con el espectáculo "adversario" en materia de preferencias populares, el que ofrecen Nora Cárpena y Guillermo Bredeston en el nuevo teatro del Hermitage, ya que ambos actores se hicieron presentes para averiguar por el estado de Levrino en la clínica. Claudio García Satur, Arturo Puig y Selva Alemán, Ricardo Darín (muy amigo de Levrino), Thelma Biral, Graciela Alfano, Raúl Aubel, Rudy Chernicoff, Gila, Julio de Grazia, Violeta Rivas y Néstor Fabián, el "Negro" Raúl Lavié, Haydée Padilla, Hugo Arana, en fin, no quedó integrante de la "farándula" que no llevara su voz de aliento a los familiares de Levrino.

Todas las expresiones recogidas por los periodistas de medios capitalinos y marplatenses fueron coincidentes, primero con el estupor y la incredulidad de que el hecho hubiera ocurrido; luego con la sensación de pesar que embargó a la gente sin distingos y finalmente, con el dolor de la pérdida definitiva, lo que habrá de reflejarse durante el velatorio y sepelio en el día de hoy y mañana. Los cronistas de CRONICA, que desde la mañana del viernes, en Mar del Plata y Buenos Aires, siguieron prácticamente todas las alternativas del lamentable episodio, detectaron que no menos de 2.500 personas llegaron a agolparse frente a la clínica de la calle Jujuy en horas del viernes —pese a la persistente lluvia—, cantidad que creció hasta obligar a la intervención de las fuerzas policiales el día sábado y que durante largas horas esperó pacientemente, entre sollozos entrecortados de miles de gargantas, la evolución del paciente. En muchos momentos fue necesario cortar el tránsito en la calle Jujuy y también, apelando a la firmeza de procedimiento, contener y hacer retroceder al público que se apretujaba en el lugar. Hubo desmayos y hasta algunos incidentes menores con periodistas y fotógrafos. No faltaron hombres y mujeres que perseguían a los actores al entrar o salir del nosocomio para pedirles autógrafos, que éstos, en muchos casos firmaron. La situación, con todos sus ribetes dramáticos, dio hasta para los aplausos, tales como los que se brindaron a un hombre respetado y querido como el médico Raúl Matera. Hasta quisieron estrechar su mano, como si la multitud estuviera reunida por otras razones que el aciago acontecimiento.

Más de cuatro mil personas, en tránsito permanente, se fatigaron el sábado hasta altas horas de la noche, esperando alguna noticia que retemplara la fe, casi perdida. La misma congoja se sintió en todos los espectáculos que la "ciudad-espectáculo" siguió ofreciendo al medio millón de turistas que actualmente alberga.



Consuelo de Dorys del Valle a su amiga y viuda de Levrino. Se abrazan en el interior del auto al dejar la c[illegible]ca. Escena [illegible] al retirar los restos del actor.



La calle Jujuy de Mar del Plata fue testigo del hondo drama en torno al luctuoso suceso. El tránsito debió ser cortado y la policía se esforzó para evitar desbordes.

MALA RACHA

Enero Nefasto Para la Farándula

Con el trágico y fatal desenlace que se llevara la vida de Claudio Levrino, el flamante año 1980 consagrará, tristemente, a enero como un mes de fatídicos ribetes para la colonia artística argentina.

Así, al menos lo sugiere además de su desaparición, la muerte de ese virtuoso intérprete de nuestra música popular que actuaba con el nombre de Mario Bustos, que a su vez sirvió de fatal prólogo de otra no menos sentida desgracia, que días después habría de volver a conmover a la opinión pública. Nos referimos, claro está, a ese otro representante de nuestro cancionero popular que supo llamarse el "señor del tango" y que no era otro que Oscar Alonso.

El mes de la "mala racha" que se cierra con la muerte de Levrino, después de una agonía a la que llegara por un absurdo y gratuito accidente, se inició apenas finalizados los festejos de Año Nuevo cuando el 2 de enero cundió la noticia del deceso del cantor Oscar Alonso por un infarto de miocardio, sufrido a los 55 años de edad, en la sala de terapia intensiva del hospital Italiano.

La actividad artística no había aún terminado de llorar la pérdida de ese cultor del tango, de varonil estampa, cuando, el 16 de enero, tuvo que recibir otra noticia desconsoladora: Ese día también el corazón "le falló" a Mario Bustos, otro exquisito representante de nuestra música ciudadana.

Oscar Alonso, con sus 68 años, y Mario Bustos, con sus 55, enterraban así una época que pareció resistirse a recorrer la década del 80. Los lloraron todas las figuras artísticas de nuestro medio y los lloraron también los amigos de "siempre", que el primero supo cosechar en los "pagos" de San Antonio de Areco y la "barra" de Almagro, con la que creció el segundo.

Poco después, otro destacado cantor, Daniel Riolobos, pareció estar al borde de la muerte. Afortunadamente, en este caso, la voluntad de vida pudo más, y ya declaró que pronto se reintegrará a la actividad.

Pero las desgracias parecían no querer "soltar" al mundo de los artistas, y no hace mucho, Dorita Davis, la querida "calandria", también cerró sus ojos, en un "último adiós".

Y ahora, un joven actor, ya consagrado a los 35 años, pero "todo un gran futuro por delante" muere también, cuando se había abierto, con su esfuerzo y capacidad, no solo el camino hacia la cima de la fama, sino también, y principalmente, el cariño de quienes hoy lloran "su partida".

OTRA PENA: MURIO VANADIA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — El actor de radioteatro, Mario Vanadia, integrante del elenco del teatro estable de la provincia, que actualmente se halla en Buenos Aires, falleció como consecuencia de una grave enfermedad.

Pedro Mario Vanadia debutó cinematográficamente en 1952 junto a Betriz Bonnet, Claudio Barrios, Alberto Macarini, Manuel Guisone, Victoria Marcial, entre otros. Posteriormente desarrolló una constante actividad radio teatral en distintas emisoras de la provincia. Asimismo, integraba el elenco que está representando en la sala "Presidente Alvear" en de Buenos Aires, la comedia musical "Mi bella dama", cuyas funciones concluyen mañana.

Estaba casado con la actriz María de los Angeles, que también desempeña funciones en la obra, pero no viajó dada la enfermedad de su esposo, cuya dolencia comenzó hace 2 años. Luego de una recuperación parcial, retornó a la faz artística, junto a Carlos Cores, en una radionovela que se transmitió en 1979, por LV7 Radio Tucumán.

Su deceso se produjo en las primeras horas de la tarde de ayer, y el velatorio se realiza en Balcarce 530 de esta capital, donde constantemente concurren distintos artistas del ámbito local, para expresar sus condolencias.

FUE UN IDOLO POPULAR



NO LE QUEDAN LAGRIMAS. Cristina del Valle deja el nosocomio sin resignación. Una bala la separó de su gran amor. Claudio ha muerto y su mundo derrumbado.

UN GRAN BALUARTE DE LA NUEVA GENERACION

El imprevisto accidente que motivó el deceso del actor Claudio Levrino, truncó la carrera profesional de un intérprete que perteneció a la nueva generación de artistas, que alcanzaron un lugar destacado en el ámbito de la televisión nacional, a nivel popular. Su varonil y atlética figura y sus características interpretativas que conformaban la esencia del muchacho porteño lo llevaron a un plano destacado en las series de televisión, especialmente como protagonista de "Un mundo de veinte asientos", donde personificó a Juan Aguirre, un colectivero, que se identificó con la audiencia del país. De origen chaqueño, nacido en 1945, antes de entrar en el mundo del espectáculo, desarrolló numerosas actividades, ajenas de la profesión. En distintas entrevistas, siempre destacó que fue repartidor de pan, vendedor de máquinas de cortar fiambres, para finalizar como empleado bancario.

Pero en su interior, el fuego artístico estaba latente y con esa vitalidad y simpatía que siempre lo caracterizaron, hizo sus primeros escarceos como actor, debutando en 1964, junto a Arturo Puig, en la temporada teatral que la Secretaría de Cultura de la Municipalidad organizaba en el Jardín Botánico, durante el verano.

Esta experiencia le sirvió para avalar sus posibilidades como intérprete y a la vez que estudiaba arte dramático, persistía con empeño en lograr una posición entre la nueva generación de actores. En 1972 se casó con la actriz Cristina del Valle y al año siguiente fue destacado por el público y la crítica por su labor junto a su esposa en "Amar al ladrón".

La televisión fue su medio más importante, pero también descolló en el teatro, integrando elencos capitalinos, actuando en distintos puntos del país y especialmente en las temporadas estivales de Mar del Plata, donde, justamente en el momento de su fallecimiento, era protagonista en la obra "No pises la raya, querida", junto a Rodolfo Bebán, Alberto Martín y Beatriz Bonnet.

Su reciente trabajo ante las cámaras, en la miniserie que se transmitió por Canal 9: "El Fortín Quieto", le sirvió para mostrar otra de sus condiciones como intérprete, alejada de las características propias que involucra a una tira diaria, elaborada con elementos cotidianos, como lo fueron "Estación Retiro", "Frente a la Facultad", "La posada del sol", "Cacho de la esquina" y "Amar al ladrón".

El indudable éxito que logró como personaje central en la serie "Un mundo de veinte asientos" motivó la preparación de una película sobre el tema, cuyo rodaje iba a iniciar cuando finalizara su actuación en Mar del Plata; también fue contratado para la tira de televisión "El loco Daniel", que se emitirá en la próxima temporada.

Hace dos años, cuando asistió al primer festival de cine argentino, que se efectuó en Punta del Este, Uruguay, organizado por el Instituto de Cinematografía Nacional, Claudio Levrino, manifestó que su máximo deseo era acrecentar sus estudios y conocimientos sobre arte dramático, pues consideraba que un actor no puede limitarse solamente a sus condiciones naturales. "El escenario es nuestra principal enseñanza -dijo- y se deben gastar muchas suelas de zapatos para llegar a un nivel aceptable." Su imprevisto deceso truncó una carrera pródiga y de excelentes posibilidades; pero también motivó la desaparición de un ser humano, que se destacó por su humildad, simpatía y constante humorismo; fue una personalidad inquieta y vital, reflejando a cada momento los auténticos valores de la amistad, característica indispensable en la vida de un hombre.



SU GRAN AMIGO. Rodolfo Bebán estuvo casi permanentemente en la clínica. Su dolor no tiene consuelo.

UN ACCIDENTE

El Peritaje Policial no Admite Más Dudas

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro enviado especial). — Peritos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, lograron establecer fehacientemente, y en forma definitiva, que la muerte del actor Claudio Levrino fue causada por él mismo, en forma accidental.

Las huellas dactilares halladas en el revólver calibre 22, del cual partió el disparo fatal fueron las que, en un principio, dieron tal pauta, correspondiendo agregar que el policía que, de civil, asistió en los primeros momentos a Levrino, tuvo la precaución de poner cuidadosamente a buen recaudo el arma para su debido análisis. El peritaje químico efectuado posteriormente en las manos de Levrino y de su mujer por la División Criminalística, estableció de manera irrefutable que había sido el mismo Levrino quien efectuó el disparo fatal, al hallar huellas de la deflagración en su mano derecha.

Todo esto fue posible en razón de la serenidad con que el agente de policía que, de civil, acudió en la noche de la tragedia a los gritos de Cristina del Valle. Mientras el taxista y la mujer se ocupaban de trasladar el cuerpo del actor, el servidor público adoptó una decisión clave: envolvió la pequeña pistola y la cápsula servida en un papel, para entregarlas a sus superiores. Otro de los elementos que contribuyó a despejar toda duda fue un dosaje alcohólico que se efectuó tanto a Levrino como a su esposa y que dio resultado negativo.



SOLO MIRADAS. Raúl Lavié se negó a hacer declaraciones, "Perdonen pero no puedo; esto es muy triste".



DOLOR DE PUEBLO. Una multitud, abigarrada bajo la lluvia y el fuerte sol, esperó el milagro. La policía debió colocar cordones para evitar el desborde de la gente.

LA FE: MISA EN VILLA URQUIZA

El templo de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, en Villa Urquiza, albergó en la noche de la víspera a una sentida concurrencia de más de doscientos fieles, que se congregaron para participar en una misa rogatoria, por la salud del actor Claudio Levrino.

Esta demostración de fe y de inmenso cariño de tantos anónimos que, pese a todo, no perdían la esperanza en la recuperación del joven actor, dio motivo a una reflexión por parte del párroco, presbítero, Boris Gabriel Tural, quien al término del oficio religioso, cuando aún no se había producido el trágico desenlace, expresó: "Fué una misa bella, de gran recogimiento, en la cual todos pedimos por la recuperación del hermano Claudio.

LEVRINO: E ANTE EL FER DEL JOVEN

Cristina Del Valle a punto de caer desmayada por el dolor.

A las 9,46 llegó al sector militar del Aeroparque Metropolitano, la máquina aérea facilitada por el Ministerio de Bienestar Social para el traslado, desde Mar del Plata, de los restos del actor Claudio Levrino. La máquina, un Aerocomander matrícula LVJZC a cargo del piloto Julio Lemonier, se estacionó en una de las cabeceras de la pista, casi a unos 500 metros del lugar donde se permitió la presencia de los periodistas, impidiendo que se acercaran. Por ello los reporteros gráficos no lograron las notas del momento en que el ataúd fue descargado y colocado en un vehículo mortuorio.

Los acompañantes —Cristina del Valle, la madre y el hermano del actor— desembarcaron y rápidamente se ubicaron en un automóvil Fiat 128, de color azul, probablemente propiedad del actor Pablo Codevila, quien junto a Luis Brandoni aguardaron desde las 8, aproximadamente, la llegada de los restos.

También se hallaban presentes en el lugar la señora Ema de Teper y su hija Alicia, viuda e hija, respectivamente, del periodista y locutor de ese apellido, que es hermana de la madre de Levrino. Es decir, los únicos parientes cercanos que aguardaron en el Aeroparque la llegada del avión desde Mar del Plata.

De inmediato, tanto el vehículo con el ataúd como otros dos automóviles, enfilaron hacia el centro de la ciudad, dirigiéndose hacia Córdoba al 5.600, casi esquina Bompland, donde se realizaría el velatorio.

♦ LA CAPILLA ARDIENTE

Apenas ingresado el vehículo a la casa velatoria, un crecido número de personas se comenzó a agolpar, por lo que varios empleados de la casa, organizaron una fila que se engrosó rápidamente, a pesar de que se les comunicaba que recién podrían visitar fugazmente la capilla ardiente, después de mediodía. Personal policial, poco después, se hizo presente en el lugar con el objeto de montar un operativo, sobre todo el de canalizar el tránsito —que era intenso— por los carriles derechos de la avenida.

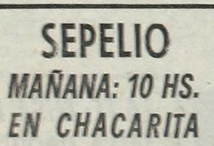
El cuerpo de Levrino fue instalado en el departamento B, de planta baja, lugar al que sólo se permitió la entrada —en las primeras horas— a familiares y a algunos artistas. Precisamente una de las primeras en llegar fue la actriz Eva Dongé acompañada por Héctor Fernández Rubio y poco después Maximiliano Paz, conocido a través de un ciclo de ATC. Luis Brandoni, como titular de la Asociación Argentina de Actores, entró y salió en varias ocasiones, señalando que realizaba distintas gestiones relativas al sepelio que debe consumarse mañana.

Precisamente Brandoni, ante CRONICA, afirmó que sentía una sensación inexplicable "ante la muerte de un ser joven, tan querido, que desaparece en el mejor momento de su carrera". También CRONICA dialogó con la señora de Teper, hermana de la madre de Levrino, quien pidió que su hermana fuera molestada lo menos posible, por cuanto "también sufre del corazón y está bajo permanente atención médica". Agregó la "tía Negra", así la llamaba Claudio, que su hermana Beatriz desde el Aeroparque se había dirigido directamente a su casa en Villa Crespo, en Castro al 500.

♦ LLEGA CRISTINA

Poco antes de las 12, y cuando era bastante numerosa la cantidad de personas que se había dado cita frente a la funeraria, arribó la señora Cristina del Valle, en el automóvil guiado por Pablo Codevila. La actriz, que se hallaba sumida en llanto, pidió con voz entrecortada que no le sacaran fotos, en tanto una marea de camarógrafos y fotógrafos de los distintos medios la rodeaba. Debió ser auxiliada, para descender del vehículo que incluso penetró por uno de los accesos de la funeraria.

Por entonces eran pocas las personalidades del ambiente que se habían dado cita en el lugar, por cuanto en esta época del año, muchos de ellos se encuentran trabajando en el interior o de vacaciones fuera de la capital federal. No obstante se aguardaba la llegada, para las últimas horas de la tarde, de la casi totalidad de la colonia artística que se encuentra trabajando en Mar del Plata, incluidos sus com-



SEPELIO
MAÑANA: 10 HS. EN CHACARITA

Los restos de Claudio Levrino, son velados en la calle Córdoba 5688, lugar en donde, gran cantidad de personas, se renuevan constantemente para rendir su homenaje al joven actor trágicamente desaparecido.

Según lo informado, sus exequias tendrán lugar mañana a las 10, en el Panteón de los Artistas, en el cementerio de la Chacarita.

En tal sentido, el anuncio sobre el particular, fue conocido por los periodistas a través del titular de la Asociación Argentina de Actores, Luis Brandoni.

Se descuenta que durante el resto de la jornada, la noche y mañana, durante la ceremonia religiosa en la Chacarita, se habrán de renovar las muestras de pesar por su muerte.



Momento en que el féretro es depositado en el avión de la Provincia de Buenos Aires.



Una de las únicas pa

EL PUBLICO LLORA ...ERETRO ...IDOLO

MULTITUD SE CONGREGO EN EL VELATORIO DEL POPULAR ACTOR

pañeros en el teatro del Hotel Provincial.

Se estimaba como cierta una versión, según la cual los espectáculos teatrales de la "ciudad feliz" serían interrumpidos hoy y mañana, como señal de duelo, lo que permitiría viajar a la mayoría de los actores y actrices, a fin de que puedan asistir al velatorio y al sepelio de mañana.

Al respecto, se argumentó que tanto Rodolfo Bebán, como el resto de la compañía ya habían iniciado el viaje en automóvil, alrededor del mediodía de hoy, con destino a esta Capital. Otros lo harían durante la noche, probablemente después de las últimas funciones, por vía aérea, para regresar mañana, después del mediodía. No obstante, y apenas instalada la capilla ardiente comenzaron a llegar ofrendas florales, desde distintos lugares, así como de personas allegadas y de familiares.

♦ PRESENCIA POPULAR

Mientras tanto, en la cola que se había organizado en la vereda, tomaban lugar personas de la más distinta extracción, sobresaliendo gentes de humilde condición, a quienes el actor había emocionado a través de sus actuaciones televisivas, sobre todo en "Un mundo de 20 asientos".

Entre los presentes se advirtió la presencia de algunos choferes de la línea 60, quienes fueron sus "compañeros" en la serie televisiva y que guardan de él —afirmaron— "el mejor de los recuerdos".

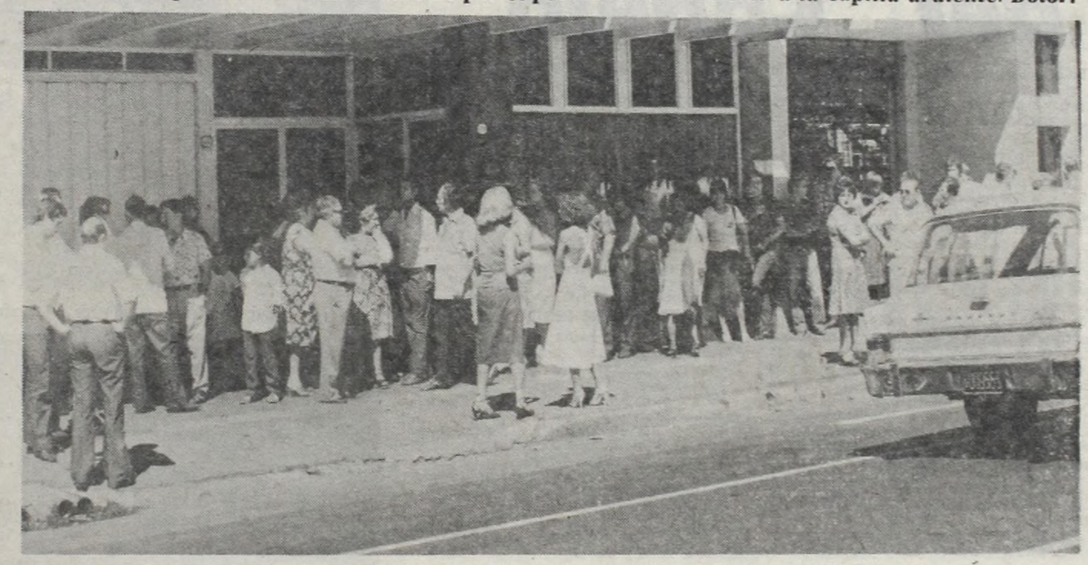
♦ COMIENZA EL DESFILE

A las 12.15, y de acuerdo con lo prometido, se permitió el acceso de las personas que habían comenzado a formar cola sobre la calle Córdoba y que alcanzaba casi a 200 metros. Se les permitía acceder a la capilla ardiente en tandas de 4, 5 ó 6 personas, advirtiéndose algunas escenas desgarradoras, sobre todo protagonizadas por personas mayores, que sumaban más angustia a los presentes.

Poco después un funcionario policial reunió a los periodistas, camarógrafos y fotógrafos presentes, para informarles que por pedido exclusivo de los familiares del actor desaparecido no se les permitiría sacar más notas gráficas.



Momento en que el féretro es conducido por el personal del velatorio a la capilla ardiente. Dolor.



Con el dolor impreso en el rostro los admiradores de Claudio hacen cola esperando el velorio.



...ientes de Claudio, presente en el Aeroparque: su tía Emma Teper.



Brandoni espera compungido en el Aeroparque el arribo.

RACING:



Kuty se anticipa a Bottaniz y peina hacia el arco. El balón será de Agustín Cejas.

RACING 2 HUNGRIA 3

RACING: Cejas: Bottaniz, Moulia (5' ST. García), Hirsfield y M. Alonso, Olarticoechea, Barbas y Carlos López; Barú (11' ST. Luna), Díaz y Calderón, D.T.: Lorenzo.

HUNGRIA: Kakas; Tepszic, Udvari, Rab (19 ST Majors) y Judik; Toth, Mezzoly y Ebedli; Pusztai, Szolai (Biro) y Kuti (27' ST. Takacs). DT.: Zoltan Friennasky.

Goles en el primer tiempo: 10m. Calderón (R) y 45m. Meszoly (H).

Goles en el segundo tiempo: 14m. Biro (H), 30m. Alonso (R) y 39' Majors (H).

Arbitro: Claudio Busca.

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
HUNGRIA	3	1	2	—	5	4	4
BOCA	1	—	1	—	1	1	1
INDEPENDIENTE	1	—	1	—	1	1	1
RACING	1	—	—	1	2	3	—
RIVER	—	—	—	—	—	—	—

PROXIMA FECHA: Mañana, a las 22, Boca-Independiente.

Hoy es el Día del "Conejo"

Esta noche, los largos prolegómenos sobre la incorporación de Tarantini a River pueden pasar al terreno de los hechos concretos. Las conversaciones que mantendrán los más altos dirigentes de los "millonarios" y Talleres serán clave para determinar si el "Conejo" vestirá la camiseta de la banda en esta temporada.

Tal como lo anticipáramos oportunamente, las posibilidades de que la transferencia llegue a buen puerto son bastante ciertas. El zaguero mundialista no se adaptó en un ciento por ciento al útbol cordobés y sus deseos de volver a Buenos Aires, sobre todo con el pase a Núñez bajo el brazo, no fueron disimulados.

Los primeros contactos entre el jugador y los directivos riverplatenses sirvieron para eliminar los primeros escollos en el camino y para tomar debida cuenta de las condiciones que requiere Tarantini. En ese aspecto no se avizoran inconvenientes y, por lo tanto, sólo es cuestión de que el acuerdo también surja a la hora de las gestiones directas entre las autoridades de ambos clubes.

♦ GASPARI: CASI HECHO

El jugador quilmeño Jorge Gáspari también está con un pie en River. En declaraciones realizadas a CRONICA en Mar del Plata, manifestó que **"económicamente ya está todo arreglado".**

Uno de los puntos oscuros que deberán dilucidarse en las próximas horas, señaló Gaspari, gira en torno a los dos jugadores que Quilmes decida aceptar de la lista presentada por los directivos de River en acuerdo con el cuerpo técnico. La operación, además de los pases, se realizará sobre la base de 150.000 dólares.

Entre los riverplatenses que requiere Quilmes se cuentan el juvenil Sosa, que todavía no se incorporó a Platense, como se esperaba desde días atrás, Galletti y Commisso. Quienes tienen posibilidades de entrar en el canje son los dos primeros. El arribo de Aragón Cabrera será fundamental para que las gestiones tomen un giro decisivo.

♦ PLATENSE POR FENOY

Intenciones de compra y ofertas de venta entre los "calamares", en Vicente López el puesto que más preocupa es el arco y Fenoy es quien está en los planes. Además, recibieron el pedido de condiciones por Grimoldi.

Por su parte en Chicago firmó Maletti. Mazzotti pasó a Italiano y Pereyra se incorporó a los verdes de Mataderos que el próximo martes disputarán un amistoso en su cancha, frente a Platense.

Tigre incorporó al marcador de punta Rebottaro, quien tenía pase libre de Boca. Ahora la institución de Victoria pretende a un 5, un 9 y un 10.



Peligro para Racing. Tras el cabezazo de Szokolai, un susto.

GANARON FILLOL Y SUPLENTES

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal) — En un cotejo amistoso de práctica, cuya recaudación fue a beneficio de la Cooperadora del Centro Asistencial "Josefina Prieur", se enfrentaron entre sí los jugadores del primer equipo de River Plate, que está de pretemporada en la localidad de Villa Allende. El partido se jugó en cancha del Club Quilmes. El árbitro fue Angel Labruna y se jugaron 55 minutos en un solo tiempo.

El triunfo correspondió al equipo de casaca azul (suplentes reforzados con Fillol) sobre el que vestía casaca roja, por 2 a 1. Las alineaciones fueron las siguientes:

Equipo Azul: Fillol; Comelles, Pavoni, Rodríguez y Azzolini; Carrasco, Labruna y Ramón Díaz; Galletti, Giúdice y Ortiz.

Equipo Rojo: Landaburu; Saporiti, Lonardi, Passarella y Héctor López; J. J. López, De los Santos y Alonso; Pedro González, Luque y Comisso.

Goles: 15', J. J. López (Rojos), de tiro libre; 20', Giúdice; 40', Ortiz (Azules).



Otra vez los húngaros ganan de alto ante la mirada de Moulia.

ASUMIO EL "PATO" PASTORIZA

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — El nuevo entrenador del Club Atlético Talleres, José Omar Pastoriza, se hizo cargo, en forma oficial, de la conducción técnica de ese equipo, que intervendrá este año, por primera vez, en el ex campeonato Metropolitano.

La presentación se hizo en la cancha de club local, ubicada en el Barrio Jardín. Acompañaron en la ocasión a Pastoriza el nuevo preparador físico, Jorge Daguerre, y el colaborador de campo, Ramón Toribio Adorno. Además se hallaban el médico, doctor Kobilansky, y el ex jugador Daniel Willington, quien colabora en las mismas tareas.

En primer término, en una reunión que se efectuó en el círculo central de la cancha, de la que también participaron 23 jugadores del plantel, habló el presidente Nuccetelli, quien señaló que **"se iniciaba una nueva etapa para la entidad, tras superar una serie de inconvenientes, para lo cual solicitó una mayor colaboración con el nuevo técnico".** Además, el titular de Talleres hizo mención de dos hombres que ya no están en esas tareas, Roberto Marcos Saporiti y el profesor Ivancich, en reconocimiento de su meritorio paso por la entidad.

Posteriormente habló Pastoriza, quien en pocas palabras resaltó que **"lo primordial es el trabajo y la meta es la obtención del campeonato".**

La actividad se inició con trabajos físicos, ordenados por el profesor Daguerre, quien sometió a diversos ejercicios a los integrantes del plantel. Luego el entrenamiento consistió en movimientos técnico-tácticos y en un partido informal. Las prácticas continuarán mañana, en doble horario, matutino y vespertino.

Mañana Pastoriza recorrerá localidades serranas a fin de buscar un lugar donde efectuar la pretemporada.

Estuvieron presentes en la primera práctica los siguientes jugadores: **Reinald**, Oviedo, Valencia, [illegible], [illegible], te, Galván, Caffaro, Bonifasi, Quinteros, Mancuello, Ossés, Bravo, Guerini, Tarantini, Torletti, Belmonte, Pavón, Coch, Arrieta, Amadeo Gasparini, Guibaudo, Cámara y Lucco.

Pastoriza recibió un plantel bastante disminuido, ya que varios de sus integrantes (Quiroga, Ocaño, Binello, Bocanelli, Ludueña, Astudillo y Hoyos) integran el preolímpico argentino que hoy viajó rumbo a Bogotá, Colombia, donde tratarán de lograr una clasificación para el Torneo Olímpico de Moscú. Recién en febrero el "Pato" podrá contar con los mismos.



Pastoriza ya se hizo cargo de Talleres.

UNA TRISTE RAPSODIA

Hungría Rompió los Empates: Invicto

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro enviado especial, **Francisco Franconieri**). — Flojo debut de Racing en el torneo de verano de 1980. Toda la expectativa que se había apoderado por la presentación del equipo "académico" dirigido ahora por Juan Carlos Lorenzo, apenas si tuvo un chispazo muy fugaz en los primeros minutos de juego, después todo pasó a poder del seleccionado húngaro que, mostrando una vez más la solvencia de algunos de sus jugadores y el buen juego de conjunto, supo dominar el encuentro, imponiendo el ritmo que más le convino. De esta manera consiguió quebrar la serie de empates en 1 a 1, que había sido la tónica de los dos primeros cotejos del certamen (entre húngaros e Independiente y Boca), para quedarse con el triunfo frente a los de Avellaneda por 3 a 2. Los goles del partido fueron marcados por **Udvardi**, en contra, **Meszoly, Biro, Alonso y Majors**.

Al minuto de juego, nomás, Alonso se proyectó por su lateral y obligó al cruce desesperado del marcador central para enviar al corner. Esa simple jugada, rápida, pero efectiva, hizo creer en la presencia de un Racing mentalizado como pretende Juan Carlos Lorenzo. Dio la sensación de que la idea del "Toto" marchaba por senderos firmes, seguros.. Pero fue solamente una "ilusión óptica". Como por encanto y lentamente Racing se preocupó por negarse a sí mismo. Volviendo a su esquema irresoluto y sin jerarquía. Aún, después del gol en contra de Udvardi, pero que en la acción previa mostró la inteligencia y ansias de los juveniles Barbas y Calderón.

* * *

"**¡Hay que conseguir la pelota!**", gritaba con toda su voz Juan Carlos Lorenzo, al promediar el primer período, al notar que los mediocampistas húngaros controlaban ese sector con total soltura. Barbas y Olarticoechea quedaban siempre en desventaja y Carlos López no acertaba todavía su ubicación. Para peor de males, cuando Racing conseguía la pelota y buscaba rápidamente el contragolpe vía Roberto Díaz (jugó de punta, como centrodelantero) este mostró sus imprecisiones para arrancar y apuntar al arco contrario.

* * *

Los silbidos que aparecieron en varios pasajes del encuentro recrudecieron en la parte final. Por eso, no resultaba difícil adivinar cuál sería el clima después de la derrota, en el debut, en los vestuarios. En un costado largamente conversaron, con gestos adustos, el técnico Juan Carlos Lorenzo, el presidente Santiago Saccol y el vicepresidente Mattiauda. Una vez que pudimos acercarnos al grupo el "Toto" sin disimular su desencanto nos señaló: "Estos partidos nos vienen muy bien, porque así vamos conociendo cada vez más al equipo. Mi primera impresión fue que necesitamos reforzar la zona central de la defensa y esta noche quedó confirmado. Vamos a reunirnos nuevamente con los dirigentes para estudiar la posibilidad de hacer algunas incorporaciones... Quisimos saber quiénes serían los posibles candidatos y nos respondió "uno de ellos puede ser Bujedo. Los otros ustedes ya los conocen".

* * *

La intranquilidad también alcanzaba al plantel racinguista, que en su mayoría esperaba debutar en 1980 con buen pie. Así, por ejemplo, nos dijo Agustín Cejas: "Desanima bastante comenzar perdiendo, pero igualmente creo que Racing jugó por lo menos para el empate. El segundo gol de ellos para mi fue "offside" clavado...". Por su parte, el juvenil Juan Barbas, indicó: "Nos faltó suerte para quedarnos por lo menos con el empate. Personalmente creo que no anduvimos tan mal después de estar largo tiempo parados y comenzar nuestro trabajo hace pocas semanas. En cambio la selección húngara hizo el mejor partido de los tres que jugó en este estadio. Ahé, quizás, esté la diferencia y el triunfo...".

* * *

Antes del partido fue presentado a sus nuevos compañeros el cordobés Pedro Omar Roldán, la nueva figura de Racing.

WOLFF VOLVERIA A LA "ACADEMIA"

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro enviado especial, Francisco Franconieri). — La llegada de Juan Carlos Lorenzo causó un auténtico "revuelo" en esta ciudad. Su presencia fue tomada como verdadera sensación. Entre todos los que se acercaron para saludar y desearle suerte al nuevo director técnico de Racing, hubo diversidad de presencias. Entre ellas las que más llamaron la atención fueron las del "Toti" Veglio, el "Chino" Benítez y "Quique" Wolff. Al parecer en las conversaciones con el "Toto", deslizaron sus intereses por integrar el plantel de Racing en esta temporada.

Al respecto es bueno recordar, que en temporadas anteriores, tanto el "Chino" como el "Quique" fueron jugadores de la "Academia". No así el "Toti". Pero de cualquier manera, según confesaron algunos allegados a Lorengo, el que contaría con más posibilidades para ser incorporado sería, nada menos, que Enrique Wolff, quien, si se confirma la versión, retornaría al club que lo lanzó a la fama.

* * *

Después de la cena mantuvieron una prolongada reunión los máximos dirigentes de Racing, Saccol y Mattiauda, con el cuerpo técnico que encabeza Lorenzo. Fue tema fundamental de la conversación la búsqueda de refuerzos. En la carpeta de los dirigentes se anotaron varios apellidos y, según pudimos averiguar, mañana mismo se iniciarán gestiones con Vélez y Boca, por Bujedo, Pernía y Mouzo, al tiempo que continuarán las gestiones por Veloso.

* * *

Cuando por los altavoces del estadio se dieron a conocer las formaciones de Hungría y Racing, al escucharse "director técnico, Juan Carlos Lorenzo", desde un sector del estadio Mar del Plata brotó un estruendoso silbido. Los mismos se repitieron al aparecer el D.T. en el campo de juego, pero esta vez acompañados de algunos cantitos irreproducibles. Al terminar el cotejo esos mismos "hinchas" que se encargaron de hostilizar a Lorenzo durante el partido, los despidieron al compás de "Chau, Lorenzo... chau, Lorenzo... Chau...".

* * *

Pese a la gran expectativa que había despertado la presencia de Racing y su nuevo director técnico, la recaudación fue la más baja de las tres registradas hasta el presente, en la temporada '80. La asistencia de público fue estimada en unas doce mil personas y la recaudación apenas si superó los ocho mil millones de pesos.

* * *

La delegación de Racing volvera esta noche a su concentración de Necochea, y recién retornará el miércoles para el cotejo que deberá disputar con su vecino de Avellaneda, Independiente.

Moulia y una Seria Lesión

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — El ciclo de Racing con Lorenzo ya tiene su primer lesionado de gravedad. Se trata del jugador Moulia, que anoche sufrió rotura de meniscos en la pierna izquierda.

El chico de Racing se lesionó a los cinco minutos del segundo tiempo.

El doctor Adolfo Fort, luego de una primera revisación, ordenó su traslado a los vestuarios, donde se le practicó un análisis médico más profundo, comprobándose la rotura de meniscos.

El jugador sería trasladado en las próximas horas a Buenos Aires para ser operado.



El preolímpico en José C. Paz antes de partir hacia Colombia.

POR UNA CLASIFICACION VIAJO EL PREOLIMPICO

Partió hoy por vía aérea, a las 9, con destino a Bogotá, Colombia, el seleccionado nacional preolímpico de fútbol para participar en el torneo clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Moscú, que comenzará el 23 del actual y finalizará el 15 de febrero.

En el hall del aeropuerto internacional de Ezeiza, el técnico del equipo, Luis Federico Sacchi, entre otros conceptos dijo: **"Tengo mucha confianza en los resultados que se puedan lograr, a pesar que no conozco bien a quienes serán nuestros rivales. Pienso que Brasil, que siempre presenta buenos equipos y Colombia, por ser dueño de casa, pueden ser, juntamente con la Argentina los candidatos más seguros a clasificarse".**

Refiriéndose a la actividad a cumplir por sus dirigidos antes del primer partido, Sacchi indicó: **"En principio tenemos que buscar la aclimatación. La temperatura en Colombia en esta época es muy alta y además, la alimentación es distinta a la nuestra. Por eso no se puede salir de entrada a entrenarse en forma intensa.**

El volante Osvaldo Rinaldi por su parte, agregó: **"A este plantel le otorgó mucha chance a pesar que nos hubieran venido muy bien algunos partidos más de práctica".**

Para finalizar, e instantes antes de abordar el vuelo 080 de Avianca con destino final en Bogotá, Luis Ludueña enfatizó: **"Vamos a ganar. Partimos con esa mentalidad. Sabemos que éste es un equipo sin estrellas. Con "obreros del fútbol'i pero con todo el ánimo para conseguir la clasificación a los Juegos Olímpicos de Moscú".**

La delegación argentina está presidida por Eduardo De Luca, integrante del Comité Ejecutivo de la AFA. Como director técnico Federico Sacchi, el médico Horacio Leali y los siguientes jugadores: Quiroga, Astudillo, Binello, Ocaño, Ludueña, Bocanelli y Hoyos de Talleres de Córdoba; Juan C. Gómez, Meza y Veloso (Instituto de Córdoba); Héctor Gómez (Atlético Tucumán); Gasparini (Racing de Córdoba); Roldán y Nieto (San Martín de Tucumán); Rossi (Colón); Rinaldi (S. Lorenzo); Randazzo y Tartalo (R. Central); Giovagnoli (Newell's) y Moriconi (Indpendiente)

TALLERES MIRA HACIA GATTI

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro enviado especial). — Un dirigente de Talleres de Córdoba, que pasa su fin de semana de descanso aquí, concurriendo al balneario "Spaghetti", también dedica su tiempo a sondear el ambiente entre los dirigentes de Boca Juniors para pedir condiciones por Hugo Gatti. Las gestiones conforman una simple intentona pues Pastoriza tiene pensado trabajar con el plantel unos días para después determinar cuáles son las necesidades más apremiantes. Aunque se sabe que para el arco, es muy posible que haya un nuevo titular en la próxima temporada.

♦ ENTRENAMIENTOS Y SUELDOS

El fin de semana boquense se desarrolló bajo el signo del trabajo, mientras que por otro lado subsisten los inconvenientes e incomodidades entre algunos jugadores del plantel por un asunto que está dando y, aún, dará mucho que hablar en la pretemporada: los pesos.

Además de Suñé que, como ya adelantáramos no podrá estar presente en todo este torneo, siguen lesionados y sin posibilidades inmediatas de reaparecer los jugadores Pernía, Mastrángelo y Perotti.

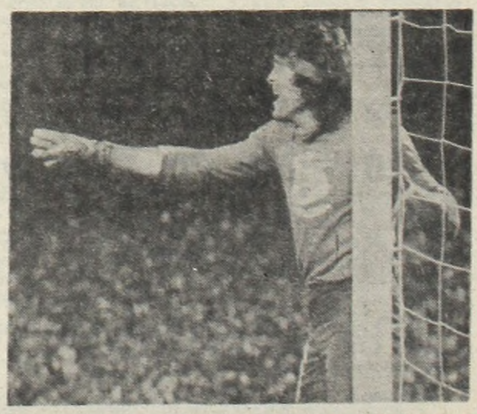
Mientras tanto, los arreglos y desarreglos por la firma del contrato, pone una suerte de telón de fondo, que inevitablemente pasa a primer plano toda vez que se quiere intentar un panorama aproximado del futuro de algunos cracks.

Por ejemplo, en el caso Pernía, la distancia entre las condiciones solicitadas y la oferta del club, son siderales. Los mismos dirigentes han manifestado que **"es el caso más difícil"**, pues el defensor se mantiene en una posición férrea y no está dispuesto a ceder en sus aspiraciones. Pernía no se viene al "nuevo estilo" de "poner el hombro" y sigue firme en la suya.

♦ MOUZO: "CUMPLI MI CICLO"

Pero este mar de la "Feliz" parece traer un sabor salado para otro jugador: Roberto Mouzo. El zaguero declaró que **"mi ciclo en Boca Juniors ya está terminado y les pedí a los dirigentes que me vendan".**

Consultado sobre si había pedido explicaciones a Rattin sobre su no inclusión frente a Hungría, aclaró que **"el técnico nos dijo en la primera charla que cada vez que no nos incluyera en el plantel superior no le pidamos explicaciones... Entonces, ¿para qué voy a preguntar?".**



Gatti cambiaría de aire. ¿Irá a Córdoba?

ARDILES ENLOQUECE A INGLESES Y VILLA LOS "FUSILA"

LONDRES, 20 (AFP-EFE). — El Liverpool debió resignar un ciclo invicto de 20 cotejos al caer ante el Coventry por 1-0, mientras que el Tottenham Hotspur logró una valiosa victoria en terreno del Breghton Albion por 2-0, cumpliendo los argentinos Ardiles y Villa elogiables actuaciones

Tottenham mejoró su ubicación en la tabla, sumando 26 unidades, al doblegar al Brighton en su propio estadio, a partir de la excelente y fructífera labor desarrollada por Ardiles en el medio campo.

El movedizo volante argentino jamás pudo ser controlado por sus adversarios y a pesar del estado del terreno, su agilidad lo convirtió en pieza clave para trasladar el balón.

También su compatriota Villa se erigió en pieza decisiva y fue el autor del segundo y definitorio gol del Tottenham.

La sorpresa de la vigésima quinta jornada de la Liga Inglesa fue la derrota del Liverpool, que aun así mantiene su liderazgo con 35 unidades, escoltado por el Manchester United con 33.

En esta ocasión el poderío del Liverpool estuvo ausente, y Coventry, impulsado por el aliento de su público, con fervor y temperamento logró encerrarlo en su campo.

El gol del Coventry se produjo a los 16 minutos conquisado por el juvenil Paul Dyson.

Los demás resultados de la jornada fueron: Arsenal 2, Derby 0; Bristol 0, Ipswich 3; Crystal Palace 1, Wolverhampton 0; Leeds 1, Nottingham Forest 2, Southampton 4 y Manchester City 1.

Fueron suspendidos debido a las intensas nevadas los partidos entre Manchester United-Aston Villa, Norwich-Middlesbrough y West Bromwich-Bolton.

POSICIONES (Primeros puestos): Liverpool 35; Manchester 33; Arsenal 30; Southampton 29; Ipswich 29; Nottingham Forest 28; Norwich 28; Crystal Palace 28 y Aston Villa 27.

♦ SIGUE EL MONACO

PARIS, 20 (AP). — El Mónaco venció a Brest por 4 a 0 y sigue punteando en el campeonato francés de primera división.

El ganador no pudo contar con el argentino Osvaldo Onnis y su capitán, Petit, a consecuencia de graves lesiones. Sin embargo, Brest, último en la tabla de posiciones, con sus errores facilitó la obtención de la victoria.

Su escolta Saint Etienne, que recuperó a su escolta Rochetteau, ausente desde hace el Metz por 2 a 1. Los demás resultados de la jornada fueron Lille 0, Alenciennes 1; Nantes 2, Estrasburgo 1; Laval 3, Paris Saint Germain 1; Bastia 1, Angers 1.

POSICIONES: Mónaco 35, Saint Etienne 32, Nantes 31, Sochaux 27, Laval 24, París Saint Germain y Estrasburgo 24.

♦ EN ESCOCIA

GLASGOW, Escocia, 20 (EFE). — El mal tiempo afectó seriamente la jornada futbolística de las ligas escocesas, en las que hubieron de suspenderse numerosos partidos.

En los encuentros que pudieron jugarse se registraron los siguientes resultados:

División Especial, jornada 23: Aberdeen 0, Celtic 0 y Morton 1, Kilmarnock 2.

Primera División, jornada 25: Clydebank 5, Arbroath 1; Hamilton Academics 1 Raith Rovers 1 y Motherwell 0, Hearts Melodians 0.

Falsificación: El Careo, Mañana

Las investigaciones en el caso de las credenciales falsas correspondientes al Gran Premio de la República Argentina, seguirán su curso mañana con el careo a que será sometido Carlos Pairetti con otros detenidos por idéntica causa.

El procedimiento estará a cargo del doctor Lucio César Somoza, quien fue designado por la justicia para resolver este intrincado caso. Mientras tanto Pairetti, presunto implicado en el delito de falsificación de entradas, se encuentra alojado e incomunicado en la alcaidía del Palacio de Justicia.

Junto a Pairetti también están privados de su libertad el periodista Eduardo Lesner, un comerciante al que le habían obsequiado la entrada falsa, un individuo de nombre "Juan Carlos" y un joven que se vio envuelto en la operación dolosa, mientras trataba de adquirir una entrada.

Trascendió además que la policía busca afanosamente a un periodista de la zona de Caseros, quien hasta hace pocos meses editaba una revista de la zona.

Este periodista desapareció a partir del martes de sus lugares habituales de reunión y varias comisiones de la Policía Federal estarían tras su pista.

Esta persona podría aclarar el origen de las credenciales marrones que según parece fueron repartidas por Pairetti, ya que habría dispuesto de una gran cantidad de éstas el día anterior a la carrera.

Mientras tanto el juez Somoza determinó que Pairetti y demás procesados no podrán recibir visitas ni mantener comunicaciones con sus letrados, hasta mañana, cuando cumplan con el careo.

A partir de este paso fundamental en las investigaciones se sabrá con mayor precisión cuáles han sido los alcances de la maniobra delictiva y los nombres de otros implicados.

En tal sentido es criterio generalizado en el ámbito de la justicia que todavía no se llegó al fondo del lamentable suceso y que con el correr de los días pueden producirse sorprendentes novedades.

Por su parte los defensores de los implicados ya se han encargado de señalar que en la mayoría de los casos sus protegidos no incurrieron en el delito de estafa, sino en el de falsificación exclusivamente.

FITTIPALDI SE "QUEDO"

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA). — Una seria avería en el motor de su nueva máquina Skol-F-7, además de las lluvias caídas, no le permitieron al piloto local y ex campeón del mundo, Emerson Fittipaldi, probar su coche en el autódromo local de Jacarepagua.

Al querer poner en funcionamiento su nuevo modelo, éste sufrió un corto circuito que dejó en malas condiciones el sistema eléctrico del mismo. Aunque sus colaboradores, con su jefe Peter Warr a la cabeza, trabajaron intensamente para ponerlo en condiciones, no pudieron igualmente probarlo debido a variadas lloviznas que cayeron

Como el circuito de Interlagos, ubicado en San Pablo, donde tendrá lugar el Gran Premio de Brasil de Fórmula 1, el próximo domingo, se encuentra aún en reparaciones, el dos veces campeón del mundo se vio obligado a traer su nuevo coche a Río de Janeiro para poder probarlo.

Por su parte, Wilson Fittipaldi (hermano de Emerson) criticó duramente el comportamiento de los pilotos que, liderados por el actual campeón del mundo, Jody Schecker, hicieron severas observaciones sobre la seguridad del circuito de Interlagos.

"Los corredores deberían tener una actitud más profesional. Las críticas de una pista, debe hacerse después de cada prueba y no al año siguiente, ya sobre la competencia", siguió diciendo Wilson.

"El hermoso circuito de Interlagos, que es orgullo de San Pablo, el próximo domingo estará en perfectas condiciones para que se dispute el Gran Premio del Brasil y nadie tendra ninguna queja sobre el mismo", terminó diciendo el hermano del ex campeón del mundo.

¡Se Preparan Para Rosario!

RESISTENCIA, 20 (De nuestro corresponsal). — El seleccionado santafesino de básquetbol, actual subcampeón nacional, venció a la representación de Chaco por 92-79 en un encuentro amistoso jugado en Barranqueras, y que sirvió de entrenamiento en vísperas de la disputa del próximo Campeonato Argentino, que se disputará en Rosario.

El primer tiempo arrojó la victoria del elenco local por 49-40, pero en el complemento Santa Fe impuso su mayor experiencia.

♦ TRIUNFO CORDOBES

SANTIAGO DEL ESTERO, 20 (De nuestro corresponsal). — El seleccionado cordobés de básquetbol se impuso al de Santiago del Estero por 77-68 en cotejo preparatorio para el Argentino de la especialidad.

El partido tuvo un ritmo intenso, mostrando el quinteto visitante una mayor solidez estructural. Fillo de Córdoba convirtió 19 tantos.

¡BICHOS!

Argentinos Ganó con Gran Altura

LA PAZ, 20 (EFE). Argentinos Juniors se impuso por tres goles a uno a Bolívar, en un partido amistoso jugado en el estadio olímpico de La Paz. Los goles para la visita fueron convertidos por André, a los 33 minutos del primer tiempo, Maradona, a los 50, y Román a los 83. El único tanto para Bolívar fue concretado a los 45 minutos del primer tiempo, por Reynaldo.

El partido fue técnicamente bajo. La visita jugó para justificar su ventaja en el marcador a un ritmo lento. Bolívar no fue un rival exigente y se amoldó al ritmo impuesto por los argentinos.

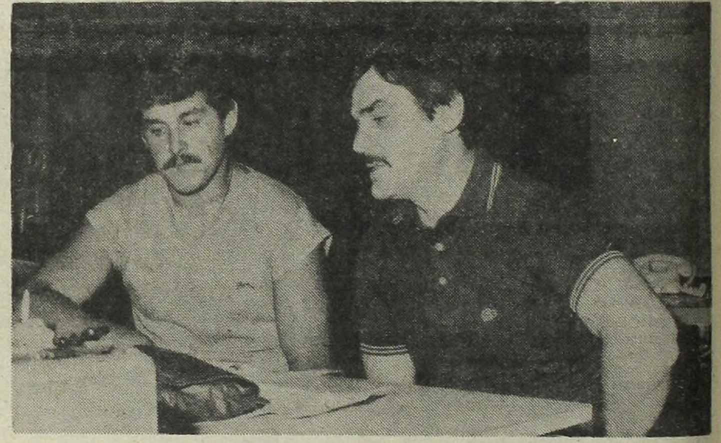
La presentación de Armando Diego Maradona no satisfizo al público ni a los cronistas. Los comentaristas juzgaron que el gran cartel de Maradona no correspondió a lo que hizo en la cancha, ni mucho menos a los 10.000 dólares que cobra el futbolista por partido que juega en el exterior.

Argentinos Juniors jugará su último partido amistoso el próximo lunes en la ciudad tropical de Santa Cruz, contra Oriente Petrolero.

ARGENTINOS JUNIORS: Rigante; Carrizo, D'Angelo, Domenech y Bartolomei; Giusti, Ríos y Maradona; Favret (García), André (Molnar) y Saggiorato (Romano).

BOLIVAR: Carlos Reynaldo; Gierro, Palacios, Troncone y Valdivieso; Aragonés, Gallo y Zambrana (W. Gallo); Jiménez, José Reynaldo y Góngora (Gutiérrez).

Arbitro: Jorge Pavón.



Trivisonno, goleador, y Martínez, arquero, integrantes del equipo de hockey de San Lorenzo que ganó la Copa Feruglio.

TRIVISONNO Y MARTINEZ: LOS "SANTOS" MARCHAN EN PATINES

El equipo de hockey sobre patines de San Lorenzo se adjudicó por quinta vez la **Copa Pedro Feruglio** y por tal razón la misma quedará para siempre en las vitrinas de la entidad de Boedo. La obtención del trofeo fue por demás merecida ya que fue el conjunto de rendimiento más parejo y el que contó con excelentes individualidades.

Para contarnos sobre este nuevo éxito llegaron hasta la redacción de CRONICA dos integrantes del equipo campeón, **Ricardo Trivisonno**, delantero y goleador y el arquero y capitán del conjunto, **José Antonio Martínez.**

"Estamos muy contentos por este triunfo ya que haberle ganado a Huracán en el partido final fue una especie de revancha para nosotros y para la gente que nos siguió en todas las jornadas. Además nos permitió demostrar que este plantel no está acabado como decían muchos y los resultados están a la vista. Todos los jugadores estábamos convencidos de que San Lorenzo tenía que volver a ser el gran equipo de otros años" (Trivisonno).

"Para mí fue muy importante ganar la Copa ya que en 1979 perdimos la final con Huracán. Por eso ahora fue un desquite tanto para los jugadores como para los simpatizantes. Además creo que hicimos los méritos suficientes para ganar el certamen ya que nos preparamos con mucha confianza en forma intensa, entrenamos cuatro veces por semana e incluso los domingos. En todo esto tuvo mucho que ver la dirección de Raúl Garay, él nos devolvió la fe que habíamos perdido" (Martínez).

Tanto para Trivisonno como para Martínez todos los rivales fueron difíciles aunque reconocieron que Independiente fue el que más trabajo les dio. En lo referente al nivel del torneo, Trivisonno afirmó:

"Considero que fue bueno y lo más evidente quedó reflejado en el apoyo que brindó el público que todas las noches colmó las graderías. En el partido final había más de 1.700 personas. Estamos seguros de que si San Lorenzo dispusiera de un estadio cerrado para 3.000 personas lo llenaba".

A pesar del éxito logrado, San Lorenzo no se detiene ya que próximamente deberá afrontar importantes compromisos de carácter internacional. Sobre el particular, Martínez fue el encargado de darnos mayores detalles:

"Seguiremos entrenando durante el mes de febrero en forma intensa ya que para mediados de marzo el club organiza un cuadrangular con la participación de las selecciones de Argentina, Brasil y Chile. Luego emprenderemos una gira por Europa que se iniciará el 30 de abril en Italia y continuará por Suiza, Bélgica Holanda Inglaterra y España".

Los Veleros Argentinos, Segundos en Puerto Rico

PONCE (Puerto Rico), 20 (AP). — Brasil realizó la mejor demostración entre las embarcaciones latinoamericanas que participan en la primera regata del Torneo Mundial de Soling aquí y argentinos y puertorriqueños terminaron en posiciones de segunda división.

El bote "Caper" cuyo capitán es Gastón Arunn, de Río de Janeiro, finalizó en la posición número 18ª al completar el circuito náutico de 12 millas.

El "Rumor", de los argentinos Claudio Fassardi, Miguel Fischer y Patricio Thompson, fue la segunda embarcación latinoamericana en el evento al concluir en el número 30, siguiéndole el "Boriquen" de los puertorriqueños Eric A. Tulla, Ronald Ramos y Freddie Sambolín, que terminó 32º, seguido de la nave también puertorriqueña "Fighting Coqui", de Juan R. Torruella, Sandy Clark y Gary Fihard y de la argentina "Doña Estella", de Juan Alberto Zuccoli, Oscar Scalone y Víctor Gordín, residentes en Buenos Aires,

En el 36º concluyó "La Numa", de los argentinos Pedro Ferrero, Jorge Heguilar y Alberto Llorens,

Leonard: Enlace Inusual

Su Hijo Ray Jr. les Presentó los Anillos

LANDOVER, Maryland, 20 (AP).— "Sugar" Ray Leonard, campeón de peso welter según la Asociación Mundial de Boxeo, se casó ayer con su novia, de 23 años. El hijo de ambos, Ray Junior, de seis años, presentó los anillos. Leonard, también de 23 años, se casó con Juanita Wilkinson, que cumplió años el mismo día de contraer enlace. El boxeador tenía consigo una foto de su actual esposa cuando ganó la medalla de oro durante los Juegos Olímpicos de 1976, en Montreal.

♦ SUPERMOSCA FAVORITO

CARACAS, 20 (AP). — El venezolano Rafael Oroño es el gran favorito para ganar la corona de la categoría "supermosca" recientemente creada por la Comisión Mundial de Boxeo (CMB), en una pelea que realizará mañana, aquí, ante el surcoreano Seung Hoon-Lee.

En la pelea, pactada a 15 asaltos, no habrá límite de caídas en un mismo round y la campana no salvará al derribado excepto en el último round. Las reglas expresarán, además, que "sólo el árbitro podrá determinar si debe continuarse la pelea, siempre que las condiciones del boxeador no signifiquen un peligro para su salud, integridad física o su vida".

Oroño es el gran favorito del combate debido a su superioridad en estatura y mayor alcance de brazos. La prensa, de todos modos, observa que el surcoreano es un boxeador duro y de mucha resistencia, por lo que no será fácil derrotarlo, al menos en los primeros asaltos.

Comentaristas deportivos sostienen que el venezolano, además de las ventajas físicas señaladas, posee velocidad y pega bastante duro, por lo que es posible que la definición llegue antes del límite.

♦ FALLO POLEMICO

LIMA, 20 (DPA). — Los críticos deportivos de los principales diarios de Lima expresaron sus opiniones divididas sobre el fallo por puntos a favor del boxeador peruano Fernando Rocco, en la pelea que sostuvo con el chileno Nelson Torres, en el ring norte del estadio Nacional de la capital peruana.

Para el diario "El Comercio", por ejemplo, la decisión de los jueces del combate a 10 rounds fue un acierto, mientras que para "Expreso" lo justo hubiera sido un empate.

Según Montilla "Pambelé" ya es Pan Comido

SANTO DOMINGO, 20 (EFE). — El dominicano Miguel Montilla aseguró que ganará al colombiano Antonio Cervantes "Kid Pambelé" cuando se enfrenten en combate revancha por el título mundial de los welter junior, de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB).

Sin embargo, aún no se sabe cómo, cuándo, ni dónde "Pambelé" expondrá nuevamente su título ante Montilla, el retador número uno por la AMB y campeón de los welter junior dominicano.

Montilla, que se prepara bajo la dirección de Gilberto Benejan, declaró que se siente **"en buen estado físico y mental"**. Dijo además que no le importa donde se realice su pelea con el campeón, **"porque estoy seguro de que ganaré"**.

"Lo único que exigimos —recalcó el retador— **es que se cumplan las condiciones que merecemos"**. Por su parte, Benejan manifestó que su pupilo **"está en muy buena forma"**.

"No nos descuidamos en un solo momento y los errores que pudimos haber cometido en la pelea del Madison Square Garden, ya han sido corregidos" agregó.

"HERRERA ESTARA LISTO EN 30 DIAS"

"Carlos María del Valle Herrera estará en 30 días en condiciones de pelear por el título mundial. Nosotros no tenemos más pretensión que traer la corona al país y por lo tanto no pondremos inconvenientes para que el combate se realice donde el campeón prefiera y tampoco surgirán problemas de índole económica, ya que aceptaremos lo que se nos ofrezca", manifestó Amílcar Brusa ante la llegada de cables procedentes de Milán, donde se daba como cierta la posibilidad de que Herrera enfrente a Hope, antes de que finalice el mes de marzo.

El entrenador santafesino expresó que **"esta posibilidad para Herrera es la culminación de un largo trabajo que venimos realizando desde hace tiempo junto a la gente de "Primera Fila" y sólo puedo decir ahora, que todos pueden tener la plena seguridad de que Del Valle Herrera, le dará al boxeo la corona que necesita. Yo no tengo la menor duda que mi pupilo será campeón mundial"**.

Cables fechados en Milán dan cuenta de que el cotizado manager Umberto Branchini arribó a un acuerdo con el presidente del Consejo Mundial, José Suleiman, para que Herrera enfrente al campeón mundial reconocido por esa entidad en la categoría mediano liviano, el inglés Maurice Hope.

Branchini y Suleiman acordaron que el vencedor deberá enfrentar al ex monarca de la división, Rocco Mattioli y aclararon que si Hope se niega a combatir con Herrera, le será retirado el título y Mattioli y Herrera se enfrentarían por la corona vacante.

Noche Dulce Para Víctor

ECHEGARAY VENCIO SIN PROBLEMAS A OSCAR AREVALO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — El campeón sudamericano de los livianos juniors, Víctor Federico Echegaray, obtuvo un amplio triunfo por puntos ante el local Oscar Ramón Arevalo, en fallo unánime de los jurados.

El combate, llevado a cabo en el gimnasio cubierto del club Defensores de Villa Luján, fue presenciado por una gran cantidad de público que salió satisfecho por el espectáculo brindado en la reapertura

♦ PEGADOR EN ASCENSO

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal) — El fuerte pegador de Freyre, Juan Domingo Roldán, campeón cordobés de la categoría mediano, venció por abandono en la segunda vuelta a Roberto Troilo Ortiz de Río Cuarto.

El combate se llevó a cabo en las instalaciones del club Bomberos Voluntarios de la localidad de San Francisco, siendo presenciado por gran cantidad de público que pudo darse el gusto de ver una victoria fulminante tal como se pronosticaba.

♦ GANARON DUARTE Y ROSAS

SAN SALVADOR DE JUJUY, 20 (De nuestro corresponsal). — En la velada pugilística cumplida en el estadio cubierto de la Federación Jujeña de Básquetbol, ganaron el chubutense César Duarte y el jujeño Héctor Ramón Rosas.

Duarte venció por nocaut en el octavo round al cordobés Alberto Cardozo, mientras que Rosas logró su victoria por puntos y en fallo dividido frente al paraguayo Diego Vega Ramírez, en pelea de trámite muy parejo.

♦ CONDORI POR PUNTOS

SALTA, 20 (De nuestro corresponsal). — El pugilista local, Rubén Condori se impuso, por puntos, en una pelea de intenso accionar, al mendocino Raúl Pérez.

Con este combate quedó reanudada la actividad boxística de Salta de una manera que satisfizo al público lugareño pues Condori fue obteniendo puntos en base a un despliegue incesante y a su predisposición para el cambio de golpes del que salió, en la mayoría de las ocasiones, gananancioso. Sobre el final tuvo más resto que el cuyano y eso fue fundamental para consolidar la victoria.

ARGÜELLO ANTE UN CASTILLO PELIGROSO

TUCSON, 20 (AP). — El nicaragüense Alexis Argüello, que ganó el campeonato pluma de 1974, defendió el título cuatro veces y después creció mucho para su división y pasó a superpluma: ahora es campeón de esa categoría.

Por su parte, el californiano Rubén Castillo, ha sostenido 44 peleas de peso pluma, las ha ganado todas y ocupa el tercer lugar en la clasificación, tanto del Consejo Mundial como de la Asociación, pero, pese a las intensas gestiones, no ha logrado conseguir una pelea por el título con el campeón Danny López y él también ha pasado a superpluma.

Argüello y Castillo se enfrentarán hoy a 15 rounds por el título que ostenta el primero, en el Centro de la Comunidad de Tucson. La pelea será transmitida por televisión a todo el país, con excepción de Tucson y Phoenix.

Para el campeón defensor Argüello, que posee un récord de 58 victorias y 4 derrotas, que incluye 48 nocauts, ésta podría ser su pelea más difícil, pues Castillo es fuerte y pega muy duro.

Argüello recuerda su paso de pluma a superpluma hace pocos años, sabiendo lo que significó para él en aquel tiempo y lo que significa ahora para Castillo. El campeón tenía entonces 22 años y ésa es la edad de su ahora retador.

Martín Vargas Contra Lazarte

SANTIAGO, Chile, 20 (ANSA). — El pugilista argentino Miguel Lazarte, reciente vencedor de Rodolfo Rodríguez, fue anticipado como el próximo probable rival del campeón sudamericano de los moscas y segundo aspirante a la corona mundial de los minimoscas, el chileno Martín Vargas.

Los promotores del chileno anunciaron que la pelea Vargas-Lazarte se podría realizar en Viña del Mar, probablemente en la quinta Vergara, escenario al aire libre con capacidad para veinte mil espectadores. Para los promotores, la presencia de Lazarte sería una garantía de atracción masiva.

Calidia, Entre Bostezos

HEREDO TODO LO MEJOR Y SE DEFENDIO

Si ya era pobre la cosa en la semana, cuando en la mañana de ayer surgió un imprevisto, las cosas se complicaron o se minimizaron aún más.

Tal fue el caso de **Gyrette** favorita nuestra y de la gran mayoría de la prensa especializada que ayer en horas de la tarde murió a causa de un cólico, en el stud **La Pomme** al cuidado de don **Juan Carlos Etchechoury**. Y ante la ausencia de la hija de **Ex Libris** la carrera quedó libre apenas a cuatro participantes que conformaban apenas un pocker de "7" dado la mediocridad del conjunto. De esta forma las cuatro salieron a llevarse los 23 palos y fracción que se le asignaba a la ganadora del handicap **Olavarría** sobre el espectro de la "difunta". Y si el espectáculo prometía ser pobre adquirió un profundo matiz de miseria.

♦ UNA CARRERA PARA EL BOSTEZO

Entonces la carrera quedó reducida a un match entre **Calidia** que ocupaba el rubro de enemiga y **Bombé** que en este orden llegaron un rato antes al disco que las dos restantes. Cuando las cuatro competidoras salieron detrás de los ligustros del Dorrego para cruzar la cancha, **Arenga** y **Bombé** fueron las primeras que pugnaron por señalar el camino quedando cerca de ellas **Lady Smith** y **Calidia** visiblemente contenida por su jinete, que dejó que las de adelante fueran a quemarse en una disperada sucida. Por los 1600, **Arenga** salió con la suya dejando a sus ancas a Bombé mientras **Calidia** de testa alta y con mucho resto iba ganando posiciones por el lado exterior dejando que **Lady Smith** cerrara la marcha como anticipando el presagio de su pálido final.

Ya en pleno codo **Bombé** fue a ajustarle cuentas a la puntera que corría estirada como goma de mascar mientras **Calidia** briosamente lanzada por **Valdivieso** amenazaba con desbordar la línea de ambas.

Se entregó la puntera en el derecho y le fue a hacer compañía a **Lady Smith** que venía haciendo arcadas a tiempo que se insinuaba una lucha coronada entre **Bombé** y **Calidia**. Pero la pupila de **La Quebrada** a pesar de los 60 kilos que llevaba sobre el lomo hizo valer su mayor Calidia y se alzó con la victoria con cierta soltura a pesar de los tres cuartos de cuerpos que la separó en la sentencia de Bombe a la que don Vilmar exprimió como una naranja en los tramos finales.

♦ JUEGO SUCIO

En el transcurso de la semana comentamos la suspensión de cinco fechas que le fuera aplicada al jockey **Carlos Pezoa** por causar serias molestias con su piloteado **Olimpo** en la octava carrera del día 11 del actual. Dejando sentado que la sanción aplicada por la Comisión de Carreras no estaba ajustada a la gravedad de la infracción cometida por el jinete que hizo gala de las peores malas artes con el fin de adjudicarse la carrera de referencia. Más cuando la Comisión de Carreras en primera instancia procedió a distanciar a Olimpo al segundo puesto en beneficio de **Sundae**.

Ayer en el transcurso de la segunda carrera cuando se recorrían los últimos metros y en la punta **Tesis** se defendía valientemente de la carga de **Tikisent**, surgió por el lado exterior **Delayed Rullah** conducido por **Juan Repiso** a palo puesto y cuando la yegua se le iba quedando su jinete no vaciló en sesgar violentamente su línea hacia adentro frenando la acción de Tesis cuyo jinete tuvo que levantar poniendo en peligro la vida de varios de los competidores que en esos instantes cargabar sobre los punteros con bríos. Como corolario y como no podía ser tampoco de otra forma Delayed Rullah fue distanciada al segundo puesto en beneficio de Tesis que ante las molestias causadas había sacado amplia luz a sus rivales. Pero la cosa no termina justamente allí. Porque los hechos antideportivos, por no decir el juego sucio se volvió a repetir en el plazo de una semana. Nosotros estamos de acuerdo que cada jinete debe defender dentro de lo lícito a su cabalgado para obtener la victoria. Pero de eso a poner en juego —repetimos— la vida de sus colegas va mucho más allá y merece una pena ejemplar. De lo contrario el turf comenzará a prostituirse poco a poco.



HASTA AQUI, GANA. D. Rullah pagó ya su viraje peligroso. Luego, distanciada.

Lío en el Turf Venezolano

● DESPIDIERON 3.000 EMPLEADOS A TODO NIVEL EN LA RINCONADA
● PAROS, BRAZOS CAIDOS Y BOLETAS DEL "5 Y 6" QUE DUERMEN

CARACAS, 20 (EFE). — Las carreras de caballos, amor y pasión de los venezolanos, están a punto de ser paralizadas por tiempo indefinido ante los múltiples problemas que enfrenta el hipódromo La Rinconada.

El turf para los habitantes de este país, o al menos para la gran mayoría es la pasión favorita de los fines de semana y a ella dedican un promedio mensual de veinte millones de dólares.

El "5 y 6" como se denomina el juego millonario cuenta entre sus apostadores representantes de todas las edades y por supuesto sin distinción de sexo ni tendencias políticas.

Para algunos la suerte ha significado un salto al muno de los millonarios y para otros una sangría continúa en los presupuestos familiares. Ni en los peores momentos políticos el juego del "5 y 6" se ha paralizado y por el contrario ha servido para aplacar los ánimos.

Después de cincuenta años de ininterrumpido vaivén, el turf pasa por primera vez en estos momentos la posibilidad de dejar a los aficionados con los formularios vacíos.

♦ HUBO IRREGULARIDADES

El despido de 3.000 trabajadores del hipódromo La Rinconada es el centro de la discordia y ya el Sindicato de Cuidadores, Jinetes, Peones y Obreros en General ha anunciado un paro indefinido de las actividades hípicas si sus afiliados no son restituidos en sus puestos de trabajo.

El problema surgió con el descubrimiento de ciertas irregularidades en el pago de dividendos en las carreras sabatinas y dominicales. Las investigaciones llevadas a cabo al más alto nivel, aún no han dado los resultados esperados, pero para evitar la continuación de los problemas, la directiva del hipódromo decidió comenzar la poda por arriba y por abajo.

Las protestas por esta medida, considerada arbitraria, no se hicieron esperar y el sindicato está firme en la defensa de sus afiliados.

De no llegarse a un acuerdo rápido, las carreras de caballo se verán entorpecidas a partir de este fin de semana mediante paros escalonados y huelga de "brazos caídos".

Pero a pesar de las amenazas, los directivos de La Rinconada siguen firmes en los despidos de personas que, según sus afirmaciones, cobran sin trabajar desde hace varios años.

La aspiración de dar el salto millonario para los miles de apostadores no se podrá cumplir mientras la situación no se normalice y los caballos puedan correr de nuevo con rienda suelta.

CINCO ACIERTOS, "MIL LLAVES", DOBLES...Y TODO

Estamos en la misma del '79. O sea, la de arasar con todos los números en materia de aciertos y ser la publicación que —específicamente en el hipódromo platense— **más ganadores pronosticó en el curso de la temporada**. Lo de ayer es uno de los primeros sucesos de nuestra página en el año. Efectividad del 50 por ciento, con llaves, apuestas dobles jugosas.. y todos los "chiches".

Comenzanlo por **Hilaeira** ($ 2.400) y la llave con **Bartolada**, a razón de $ 3.600; siguiendo con la llave **Torre Negra-Fanny Dea**, que abonó $ 3.500; más adelante vino **Antrópide**, que pagó a ganador $ 6.300, y se nos hizo la llave con Viste Negro, a $ 6.700; **Run Ribbon**, que dio $ 9.200 y, en "complicidad" con Maringote, una bien jugosa combinación a razón de $ 17.600.

Somos modestos..., ¡pero ahí ya teníamos en casa una apuesta doble, de $ 153.180, 15 palos que para los lectores de CRONICA fueron una bendición. Luego **Morrión**, con sus redondos $ 5.000, y muy pronto la llave integrada por **Aguila Veloz-El Extranjero**, que cantaron a $ 4.700, y fue el gran negocio del día... Y con tanta ganancia como tenían nuestros lectores, ¿qué duda podría haber en el desquite?

Ninguna. Darle firme a **Greek**, que por siete cuerpos bajó el telón doblando casi la plata, ya que, con su excluyente chance, el pensionista de Daniel Galzagorri abonó $ 3.800.

Tarea cumplida. Otra vez en la firme brecha del acierto, que es una constante cuando se aúna el trabajo sano de la redacción y del reloj para que la legión de lectores de CRONICA y "¡Largaron!" no tenga ningún motivo de queja.

SAN MILLAN SERA AGASAJADO POR SU IMPACTO EN LA ESTADISTICA

La primera estadística del cuidador platense **Isidoro L. San Millán**, obtenida en el '79, pese a que hubo una suspensión rigurosa en el curso de la temporada, ha sido motivo para que un grupo de propietarios y amigos esté preparando un agasajo. Tiene fecha fijada para el 26 del corriente a las 22, y se cumplirá en la Asociación de Profesionales del Turf, situada en la calle 37 entre 117 y 118 de La Plata. Cena, show y la oportunidad de cruzar las copas con el destacado preparador que por lo visto, en las escasas reuniones que van del año, se prepara para repetirlo. Y tiene caballada como para lograrlo.

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	1	7
29 s.	25 s.	33 s.

Demorados a los premios

06	67	68
26 s.	24 s.	22 s.

Ultimas 14 grandes

841	858
169	425
950	298
469	175
492	348
005	923
908	039

FAVORITOS:
A la grande
59-65-77
A los premios
82-30-51

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 6
Unidad 3

Ambos demorados a la grande: 12 — 64 — 88

El dato de CRONICA: 78 — 86 — 36

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	8	1
47 s.	39 s.	49 s.

Demorados a los premios

13	47	46
25 s.	22 s.	21 s.

FAVORITOS: Grande, 10-23-40. Premios, 21-43-36

Ambos demorados a la grande: 84 — 20 — 42

El dato de CRONICA: 61 — 82 — 93

SIGNE VENCIO EN LA INICIAL DEL BOSQUE

Discreto número de aficionados en el comienzo de la reunión platense. La explicación de lo elevado de la temperatura alcanza, pero también hay que sumarle lo pobre del programa, que comenzó favorablemente para la cátedra ante la victoria del gran favorito Signe, que no tuvo inconveniente en poner su número al tope del marcador y a razón de $ 3.500. Al cierre de la presente edición, se registraron los siguientes resultados:

1ª Carrera — Pr. TRISTAN — 1100 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SIGNE 57,	L. Romero	(3)	5500	334	3.500	2.700	—
2 Sup. Cerezo 54,	J. Michelli	(5)	1152	131		3.900	16.900
3 Bisonte 57,	R. Cabrera	(2)	1054	138		3.800	18.400
4 Viejo Verde 57,	L. Triviño	(4)	2913	368		-	6.600
5 Leonhard 57,	J. Alvis ...	(1)	2028	144			9.600
6 Ringo Star 57,	B. Aguilar .	(8)	197	69			98.800
7 Negrazo 57,	H. Olivera	(10)	422	74			46.100
U. Crecido 57,	R. Zalazar	(6)	648	151			30.000
TOTALES			13914	1409			

LLAVE GANADORA 2/4: $ 13.000.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 7.374. Total del pozo: $ 25.809.000. Vales del ganador: 3.231. Cotización del vale: pesos 7.900. Valor del enganche: $ 9.000.

No corrieron: Gaucho Milico (7) y Angel Bravo (9).

Ganada por 2 cpos.; el 3º a ½ cab.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a 1½ cpo. y el 6º a 7 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'8"1/5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: 6 de Agosto. El ganador es hijo de Gamin y Sierra Dorada. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — 1400 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	4		8.200	2.100
2º	7			2.000
3º	5			2.000
4º	6			
LLAVE		2	5	10.500

A Ganador — APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
26.990	4.530	2.950

1 Teteia 57, R. Fernández
2 F. Empire 57/54, O. Ramírez
3 Doravea 57/53, D. Fernández
4 Lazarona 57, O. Zapata
5 I. Mini 57, J. Maciel
6 La Armonía 57/53, J. Burgóis
7 P. Burma 57/55, O. Adlati
8 Urpila 57/54, H. Correa
9 M. Querida 57/53, A. Medina

DISCRETA FUE LA VENTA DE VALES

La tarde extremadamente calurosa y los diez cotejos que tenían escaso número de inscripción achicaron la venta de ayer en el Bosque. Se totalizaron 707.736,500 vales de los cuales la mitad (327.185) los aportaron las agencias. Una nueva prueba de que el público, natae la movilización que representa trastornos por el clima, prefiere refugiarse en las "ventanillas externas...".

¿CHOCAN SORDI Y MASTROIANNI?

◆ "El **gran embotellamiento**, que se verá a partir del jueves próximo, cuenta con un elenco prestigioso del cine italiano. Marcelo Mastroianni, Alberto Sordi, la francesa Annie Girardot, el español Fernando Rey, la bellísima Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, figuran como intérpretes de la película dirigida por Luigi Comencini.

Los detalles de la filmación recuerdan a las mitológicas creaciones de Hollywod en materia de grandes producciones. Fueron utilizados, por ejemplo, 400 automóviles de todas las marcas y modelos, para lo cual —además, como si fuera poco— se construyó especialmente una autopista de cuatrocientos metros en los suburbios de Roma.

Este "embotellamiento' de tráfico —tan familiar a los porteños y a todos los habitantes de las grandes urbes— nos lleva a pensar en aquel que ideó Julio Cortázar en su cuento "Autopista Sur".

Según se anticipa, el filme combina situaciones de carácter patético con otras francamente reideras.

Todo gira, principalmente, sobre el eje de la relación del hombre moderno con los avances tecnológicos.

◆ Un funcionario norteamericano que vive en un país de Oriente es encomendado por su embajador para desempeñar una difícil misión: encontrar a la hija de un senador que ha desaparecido misteriosamente de su hogar.

Se suceden peripecias y problemas en el desierto hasta que el funcionario encuentra un grupo de extraños nómades que lo llevan hasta el jefe de la caravana. Allí halla a la muchacha, encantada de llevar esa vida deambulante.

Lo demás no se lo contamos. Vale sí agregar que el reparto de **"Caravanas,"** que se anuncia para muy pronto, lo integran Anthony Quinn, el gran actor de "Zorba, el griego", entre otras interpretaciones memorables, Jennifer O'Neill, Christopher Lee (en esta oportunidad se alejó de su viejo Drácula), Barry Sullivan y Joseph Cotten.

La dirección estuvo a cargo de James Fargo.

◆ **"Amor, muerte, tarantela y vino"** se denomina en castellano la nueva obra que veremos de la directora Lina Wertmuller (¿quién dijo que las mujeres no estaban destinadas para manejar las cámaras?), ya una "vieja" conocida por el público argentino.

Como es hábito en la "mandamás" Lina, refleja un fresco de distintas personalidades imbuidas de una referencia social concreta.

Los nombres de los protagonistas no precisan de aclaraciones. Baste decir que se trata de la incomparable Sofía Loren, de Marcelo Mastroianni (su compañero de varios filmes) y del actor predilecto de la Wertmuller: Giancarlo Giannini.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Active tareas, en sus manos está una solución. En amor, no existen motivos de duda. Buena noticia en el hogar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Se confirma plan de trabajo, incluya a compañeros. En amor, gratos momentos. Colabore con familiares

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de activar plan de trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Buena noticia

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara asunto de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, nada nuevo, sepa esperar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
No tome decisión apresurada en su trabajo. En amor, encuentro que lo favorece. Se aclara situación

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Posibilidad de nuevas tareas, pero no abandone las actuales. En amor, todo marcha bien. Salud con altibajos.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se confirma plan de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, altibajos, obre con comprensión.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Cambio en su trabajo, enfrente los hechos con fe. En amor, todo continúa igual. En azar, mal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, oportunidad esperada, Se aleja malestar de salud. .

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Prudencia ante cambio en su trabajo, obre con decisión En amor, noticia o encuentro, Se aleja la preocupación

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buen día de trabajo, salen tareas atrasadas. En amor, no tome decisiones apresuradas.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. En amor, se aclaran dudas. Evite discusión con familiares

LOS CRUZEIROS PARA SINATRA

RIO DE JANEIRO, 20 (EFE). — El empresario que organizó la presentación del cantor ítalo-norteamericano **Frank Sinatra** dijo que ya fueron vendidas **85 mil entradas anticipadas para el espectáculo del día 26**, en el estadio Maracaná.

Según el empresario la cifra de entradas anticipadas constituye un record no solo con relación al Maracaná sino tmbién respecto a cualquier otro espectáculo en el mundo.

Sinatra y sus invitados llegarán en un avión especial, el día 21, y serán trasladados directamente del aeropuerto en un helicóptero, hasta el lujoso hotel

Aparte del espectáculo gigante en el estadio Maracaná. "La voz" hará cuatro presentaciones, en un salón especialmente ornamentado del hotel Río Palace, la entrada para las cuales costarn 22 mil cruzeiros (500 dólares).

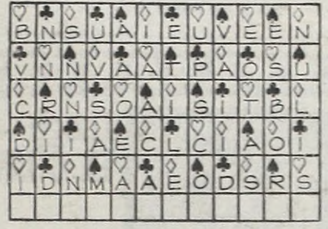
LAZARILLO

Una Obra con Humor

Una versión ingeniosa y divertida de **El lazarillo de Tormes** trajo a Buenos Aires el elenco uruguayo **La Gaviota.**

Considerada por la crítica montevideana "como la mejor puesta en escena" de la temporada '79, la clásica obra de la literatura española mantiene su espíritu original. **"No hemos desvirtuado su esencia** —comentó su director, Héctor Vidal—. **La adaptación de Buscaglia** —continuó explicando— **consistió en darle carácter teatral. Se buscó la frescura y se agregó la suficiente dosis de humor como para que la gente salga conforme con el espectáculo. Un retablo de estilo medieval es el marco de la acción, donde no está ausente el doble juego, algo así como un revés de la trama continua y ágil, capaz de introducir al espectador en situaciones serias y reideras al mismo tiempo. Después de trabajar largos meses en la conformación de una muestra conocida a través de la literatura, el resultado ha sido para nosotros muy importante; es decir, la gran aceptación obtenida en Montevideo. Ya nos quedan pocos días en Buenos Aires y la respuesta de la gente ha sido muy buena".** "El Lazarillo de Tormes" se presenta en una sala céntrica.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

CHICO BUARQUE NIEGA BOICOT

Aunque su nombre es conocido en nuestro país a través de sus discos, vale la pena recordar que **Chico Buarque** (aquel que tenía un apellido más largo, con el aditamento "De Hollanda), es el autor del difundido tema central de la película "Doña Flor y sus dos maridos".

El cantautor brasileño —que en estos momentos está actuando con resonante éxito en San Pablo— no quiere "problemas" que lo enfrenten al popular Frank Sinatra.

Los cables informan que Chico Buarque desmintió categóricamente liderar un boicot artístico

LOLA FLORES

Lola Flores se va a convertir en nona sin que se hayan casado ninguno de sus tres hijos(dos mujeres y un varón).

Sucede que su esposo, de la cual está separada, aunque viviendo bajo el mismo techo, va a ser abuelo de una hija de anterior matrimonio.

Por cercanía conyugal, la Flores se convertirá, por ende, en abuelita. No se sabe si eso molestará a su romance con un bailarín

Con respecto a su hermana, Carmen, estaría a punto de volar a Baires de un momento a otro.

TV PROGRAMA TV

Hora	Canal	Programa
16	13	CINE ARGENTINO "CARMEN"
16.45	2	LOS AUTENTICOS TITANES
17.45	2	HONDO
18	13	LAS AEROMOZAS
18.45	2	ESTAMPAS ARGENTINAS
19	2	REX HUMBARD Y SU FAMILIA PARA USTED
	13	TITANES EN EL RING
20	2	INECTO DISCOTHEQUE
	7	EL HALCON
	13	TRECE MATCH
20.30	9	TEATRO DE HUMOR "QUE NOCHE DE CASAMIENTO"
21	2	LOS ESPECIALES
	7	CENTENNIAL
21.30	13	LA NOCHE DE ANDRES
22	2	TELEMANIA
	7	DALLAS
	9	VELADAS DE GALA
22.30	13	PETROCELLI
23	2	CICLO DE PAT O'BRIEN "TITAN DE LOS AIRES"
	9	SELECCION DE CINE "UNA NIÑA LLAMADA SOONER"
23.30	7	ESCLARECIMIENTOS
23.45	13	LA AVENTURA DEL HOMBRE "LA MALDICION DEL NILO"
0.30	7	KOJAK



¡UN PIANO EN LA VALIJA DE ARIEL RAMIREZ!

Sorpresas del Autor de la "Misa Criolla"

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — La vida artística de Ariel Ramírez reúne factores singulares. No es difícil advertirlos para quienes han seguido sus pasos desde los comienzos en su Santa Fe natal.

Suele ocurrir que un compositor no cuente con la misma popularidad que los intérpretes de sus obras. No fue así con Ramírez, en que el compositor no anuló ni oscureció al pianista.

Su nombre se asocia, indisolublemente, a la **Misa Criolla.** Trabajo fundamental que significó, a partir de la década del '60, una de las cartas credenciales de nuestra música para el resto del mundo.

Y la aseveración no es arbitraria. Cada presentación de la Misa Criolla en el exterior se rodea de una ambientación particular y las críticas elogiosas confirman, año tras año, los valores vigentes de la obra.

Alguna vez don Atahualpa Yupanqui opinó que con solo la Misa Criolla bastaba para catapultar a don Ariel como un músico creativo y original.

Con él estuvimos mientras aprontaba los detalles técnicos de la inmediata actuación junto al charanguista Jaime Torres y Las Voces de Gerardo López.

—Maestro. Tenemos una doble curiosidad: ¿Cómo traslada el piano de un lugar a otro —desde Mar de la Córdoba— sin que ofrezca problemas? ¿No está agotado de tanto trajín?

—Con el piano resolví la dificultad. Compré uno en Japón que puede transportarse en dos valijas. Con respecto a la otra pregunta, le diré que no me canso. Es como una gimnasia permanente de entrenamiento. Nuestro trabajo siempre se dio de esta manera, de modo que a esta altura estamos acostumbrados y no me afecta, salvo el natural desgaste de los viajes y de las actuaciones continuas.

—¿Cuántas ciudades visitan por semana?

—Cinco entre la sde la costa atlántica y las serranas.

—¿Cómo lo recibió Necochea?

—Es una ciudad muy particular. Actué por primera vez con "Mujeres Argentinas" y me llamó la atención el apoyo, el afecto y el interés de la gente por lo nuestro. Conocen el folklore, lo aprecian y porecian y por tanto gustan de él sin reticencias.

—Estamos enterados que en marzo hará una gira por Europa.

—Efectivamente. En Londres estoy contratado para dar un concierto de piano. Y de allí iré a Italia para concretar la edición de un libro con mis obras. También pasaré a Francia para realizar una presentación de la Misa Criolla con el cantante salteño Zamba Quipildor. Finalmente nos espera Colombia y quince presentaciones. Por supuesto, regresaré para retornar al interior de nuestro país.

El pensamiento surge naturalmente: Ariel Ramírez, un embajador de la música argentina.

Almendra

Tras la frustrada actuación programada por el conjunto Almendra —la lluvia no preguntó si podía visitar Mardel ese día—, se anuncia para hoy el recital esperado ansiosamente por la juventud que colma la ciudad

Como ya se anticipó, el grupo liderado por el flaco Luis Alberto Spinetta, cerrará en esta ciudad balnearia su serie de actuaciones, que cubrieron Mendoza, Córdoba, Rosario, La Plata y Punta del Este. El reencuentro de sus integrantes, después de nueve años de ausencia, constituyó uno de los acontecimientos musicales de relevancia.

Rudy Muestra

Rudy Chernicof es uno de de esos actores que trascienden cualquier moda pasajera. Es de raza.. De poca estatura, no precisamente un "bello" ejemplar masculino, donde parece concentrar la atención de un público que lo descubre poco a poco hasta quedar prendado de él definitivamente. Tiene talento, y eso lo resume todo.

Desde aquella invención unipersonal en los Teatros de San Telmo, pasando por su intervención en calle Corrientes el verano anterior, hasta este "ejercicio" en Mardel, Rudy se encarama como 'el' actor.

Un Intelectual se Divierte

Considerado como uno de los directores de teatro de "tipo intelectual", **Alberto Ure** —aquel que hizo una interesante y polémica versión de **Hedda Gabler** del noruego Ibsen—, asentó un precedente distinto en esta temporada marplatense.

Ure ha demostrado que la investigación, el estudio, la formación de actores —está enfrascado en estas pautas desde sus inicios— no se oponen a la realización de una comedia para pasar el tiempo de una manera agradable y con una puesta en escena elaborada.

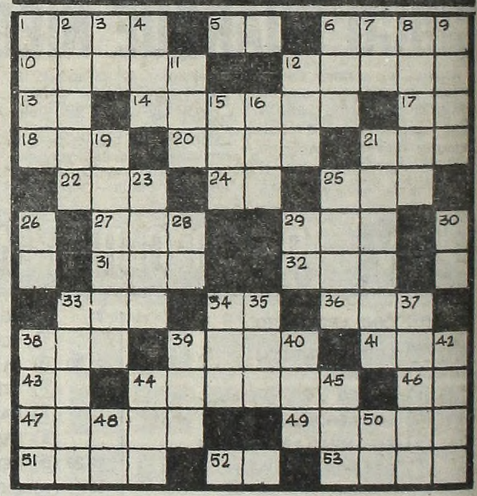
¿Por qué pensar entonces que lo sencillo no tiene categoría? ¿Por qué añadir a la simplicidad adimentos de menor nivel? ¿Por qué pensar que los artistas populares no pueden acceder a obras de mayor predicamento literario?

Prejuicios, señores, prejuicios...

"Espía por amor", comedia de Norman Krasna dirigida por Ure, cuenta en el elenco con figuras popularísimas como Claudio García Satur y Graciela Alfano (una de las alumnas más entusiastas de los cursos que Ure dicta en Baire-, muy decididos a cumplir estrictamente con los planes propuestos por Ure para dar vida a los entretelones amorosos de la pieza.

Mientras tanto, el "dire" va y viene de Mardel a la Capital. No sea cosa que los "espías" se entrometan demasiado en otras zonas. Destino de espía, al fin...





HORIZONTALES

1) Lugar en que una cosa está reconcentrada 5) Afirmación 6) Chaqueta 10) Piedra preciosa. 12) Arbol cuyo fruto es la mora 13) Nota musical. 14) Pasar al interior. 17) Consonante 18) Del verbo orar 20) Aretes 21) Nave 22) Dios en árabe 24) Preposición inseparable 25) Lirio 27) Del verbo asar 29) Preposición que indica falta, carencia 31) Repetición 32) De esta manera 33) Yunque de los plateros 34) Preposición inseparable 36) Alga de frondas filamentosas 38) Isla del Mar Egeo 39) Fracción de terreno ganado, etcétera 41) Período de tiempo 43) Punto de los dados 44) Receloso 46) Dirigirse 47) Instrumento de madera que se usa para impulsar una embarcación. 49) Disgusta 51) Provincia de Argelia 52) Símbolo químico del sodio 53) Exponer un manjar a las brasas

VERTICALES

1) Sitio en que actúan los tribunales 2) Del verbo operar 3) Símbolo del calcio 4) Baile andaluz 6) Hermana, religiosa 7) Terminación del infinitivo 8) Apto, de talento 9) Aceite 11) Indio de Tierra del Fuego 12) Adverbio de cantidad 15) Prefijo que significa tres 16) Licor 19) Del verbo alabar 21) Antigua ciudad asiria a orillas del Tigris 23) Ciudad de Italia 25) Llano sin aspereza 26) Artículo neutro 28) Pronombre personal 29) Sociedad Anónima 30) Nota musical 33) Competir imponer 34) Coliflor 35) Autillo 37) Seca 38) Subido de precio 39) Dativo del pronombre personal de tercera persona 40) Pronombre demostrativo 42) Labrar la tierra con el arado 44) Preposición 45) Pato salvaje 48) Apócope de mamá 50) Del verbo ser

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

TEATROS

★ MUNICIPAL PTE. ALVEAR EN EL FERNANDEZ BLANCO (Al aire libre). Suipacha 1422. 46-6076. Hoy a las 21: "DOÑA CLORINDA LA DESCONTENTA". De Tulio Carella. Versión libre y dirección: Wilfredo Ferrán. Escenografía y vestuario: R. Arnáez. Música: V. Buchino. Con Jovita Luna, M. De Rosa, L. Soriano, G. Peret y J. Canossa. Loc.: $ 3.000.

★ MUNICIPAL PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy a las 20: Teatro Estable de la Pcia. de Tucumán presenta: "MI BELLA DAMA". Comedia musical de Lerner y Loewe. Escen.: E. Bertolini. Coreogr.: Jorge Valent. Dir. Gral.: Carlos Olivera. Platea: $ 15.000. Loc. en vta. con 5 días de antic.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Diana Maggi y Juan Carlos Dual en:

"UD. PUEDE SER UN ASESINO"

La comedia más cómica de Alfonso Paso. Gran elenco. Hoy a las 19 y 21.30.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Yaki y Frida en:

"¿SABES QUIEN VIENE A CENAR EN PESAJ?"

Con la actuación especial de Menchu Quesada, Ignacio Finder, Pablo Codevila, Débora Warren, Sara Solnik y Cristina Fernández. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Lunes descanso.

★ BAUEN. Callao 360. 393-2110/2910. Edda Díaz en:

LA MAMA DE TARZAN

Miér. a sáb. a las 22. Loc. en vta.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. Hoy el suceso de Bs. As., Chile y Brasil:

CABARET BIJOU

Autor y director: Alfredo Zemma. Con Juan Carlos Puppo, Flora Steimberg, Hugo Midón, Luz Ker y Jorge Sassi. Loc. en vta. con 5 días de antic. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Miérc. día popular.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo estrena: "EL FABULOSO CIRCO DE LAS GATAS ARDIENTES". P.m.18. Super Strip Tease.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-7800. 40 Personas en Escena en:

EL DILUVIO QUE VIENE

Mar. a Vier. a las 21.30; Sáb. a las 19.30 y 23; Dgo. a las 16.30 y 20. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

★ EMBASSY. Suipacha 751. 392-3350. Walter Santa Ana en: "PALABRAS CALIENTES". Poemas de F. Villon y F. Rabelas. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. con 5 días de antic.

★ EVASHOW. Paraná 817. 42-4224. Continuado desde las 12 hasta las 2, la Gran Compañía Graciela Amor. Con las más encantadoras vedettes del strip-tease: Brahiana, la encantadora de serpientes; Norma Lamar, la dama del baño; Raquel Nolan, la super beldad y gran conjunto de nuevas chicas. Dir. Gral.: Genaro Tórtora. Supershow erótico: "EVAS EN ALTA TENSION DURANTE TODA LA FUNCION". P.m.18.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta su nueva revista: "CURVAS PELIGROSAS". Con las reinas del Strip-tease: Moria Star, Mimicha Veracruz, Marta Morel y las chicas del Florida. Cont. Lunes a vier. de 12 a 22. Sáb. de 18.30 a 1.30. P.m.18.

★ KARINA. Corrientes 636. Continuado desde las 10 hasta las 23. Compañía de Strip-tease de Alfredo Elizalde, con 30 hermosas mujeres en escena, en el "MUNDO DEL STRIP-TEASE" a nivel internacional. Desde las 23 hasta las 4. Show Internacional. P.m.18.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Directo de Europa. Angel Pericet y su incomparable compañía en:

"RECITAL '80"

(El Baile Español)

Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy a las 20.30:

PAPA

De H. Leonard. Con Marcos Zucker, E. Alfaro y gran elenco. Loc. en vta. con 5 días de antic. Sala climatizada.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Teatro La Gaviota del Uruguay en: "EL LAZARILLO DE TORMES". Versión de Horacio Buscaglia. Dir.: H. Buscaglia y H. M. Vidal. 3 únicas semanas. Hoy a las 21.30.

★ PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Grupo Germanor presenta: "VELADA DE TEATRO MAGICO SOLO PARA LOCOS" basada en El Lobo Estepario, de Herman Hesse. Dir.: Carlos Lorca. Miérc. a sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Grupo de Teatro presenta: "LA FARSA DE LOS TENEBROSOS" de Michel de Ghelderode. Dir.: Carlos Guimil. Juev. a sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30. 4 únicas semanas.

★ REGINA. Avda. Sta. Fe 1236. 41-5709. Nuevo equipo de refrigeración central. Federico Luppi y Luis Brandoni en:

CONVIVENCIA

De Oscar Viale. 300 representaciones. Dir.: Roberto Durán. Loc. en vta. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8509. El espectáculo que asombró a Europa:

¡VEDETTISIMAS!

4 únicas semanas. Lun. a vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y 1.15. Dgo. a las 20.30 y 22.30. Mar. descanso.

★ TANGO BAR CONCERT. Corrientes 919. Cont. lun. a sáb. de 19 a 4. Gran Compañía "Nora Nury" presenta: "SEXY SHOW". Con Dorian Lark, Don Pipo, Graciela Raibans, Omar Salguero y el Dúo Tango Bar. Refrigeración.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-2990/5100, 32-2135/2538. Otra vez en Buenos Aires el espectáculo que la familia hizo suyo:

HOLIDAY ON ICE

Grandes y renovadas atracciones: "LOS JUGUETES ENCANTADOS", "EL FESTIVAL DE LOS COSACOS", "LA CENICIENTA", "RECUERDOS DE JUDY GARLAND", "24 HORAS EN LA VIDA DE UN HOMBRE", "SAN FRANCISCO 1906". Dos horas de gran atracción, diversión y colorido en las que tanto grandes como chicos estarán a gusto:

HOLIDAY ON ICE

La mayor y mejor fiesta sobre hielo. Funciones: Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. y Dgos. a las 18 y 21.30. Lunes descanso. Localidades en venta con 7 días de anticipación de 10 a 20. Entrada General: May.: $ 5.000. Men.: $ 2.000.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde las 10 hasta las 2 de la madrug. En vivo: "TENTADORAS Y FATALES", con el cómico Pipo. En pantalla: "El amor a través de los siglos", con Michele Mercier y Enrico María Salerno. Refrigeración. P.m.18.

★ ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15:

LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA

A las 15, 17, 19, 21 y 23. Notic. S.r. Sáb. trasn. 1.

★ ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034. A las 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.50:

EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA

P.m.18. Con Ellen Burstyn y Alan Alda. A las 17.40, 20.5 y 22.30. Notic. Sáb. trasn. 1.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23:

AEROPUERTO 1980

(El Concorde)

P.m.14. Con Alain Delon y George Kennedy. 13, 15.15, 17.35, 20.5 y 22.40. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10, 23.20 y sáb. trasn. 1.15:

PEPPERMINT FRAPE

P.m.18. Con Geraldine Chaplin, José Luis Vásquez y Alfredo Mayo. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Notic.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. A las 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5:

YO MANDO, TU OBEDECES

P.m.14. Con Glenda Jackson y George Segal. 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

YO MANDO, TU OBEDECES

P.m.14. Con Glenda Jackson y George Segal. Dir.: Melvin Frank. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30:

INTIMIDADES DE UNA JOVEN CASADA

P.m.18. A las 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10. Notic. Sáb. trasn. 1.25.

★ ARTE. Corrientes 1145. 35-7934. Cont. 16.30, 18.10, 20, 21.45 y 23.30: "BUSCO MI DESTINO". Muchos años de rescatar buen cine, nos encuentran hoy al cumplir 16 años de selección con un nuevo logro. Con Peter Fonda y Jack Nicholson. Sáb. trasn. "Venecia Rojo Shocking". Con Julie Christie y Donald Sutherland. P.m.18.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 15, 16.30 y 18: "LOS CUENTOS DE ANDERSEN". Dibujos Animados. Hablada en Castellano. Miércoles Entradas Populares.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 13, 15.10, 17.50, 20.25 y 23:

EXPRESO DE MEDIANOCHE

P.m.18. De Alan Parker con Brad Davis. 17.20, 20 y 22.35. Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Notic. 1.30: "Expreso de medianoche".

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 14.40, 18 y 21.20: Que el diablo te perdone: 13, 16.20, 19.40 y 22.50: La lluvia borra toda huella. P.m.18.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 14.10, 16.20, 18.35, 21 y 23.15:

LA DAMA DESAPARECE

S.r. Con Elliot Gould y Cybill Shepherd. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Notic. Sáb. trasn.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10:

GUIA DE TEATROS Y CINES

LAS 12 PRUEBAS DE ASTERIX

Aventuras insospechadas y realmente muy divertidas. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50: Notic. Refrigeración.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15:

LA NOCHE VIENE MOVIDA

P.m.18. Con Javier Portales, Nadiuska, Susana Traverso y Tristán. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ CAPITOL Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23:

ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO

P.m.14. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Notic. Sáb. trasn. 1.25.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.35, 19.15 y 23: "YO MANDO, TU OBEDECES". A las 14, 17.25 y 21.5: "EN EL CORAZON DE LA TIERRA". P.m.14.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23.10:

CASTILLOS DE HIELO

S.r. Con Robby Benson y Lynn Holly Johnson. 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.50. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ CINEMATECA. Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: "Avanti, amantes a la italiana", de Billy Wilder. Con Jack Lemmon. Lunes: "Sayonara".

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.5:

CIUDAD EN LLAMAS

P.m.18. Con Henry Fonda y Ava Gardner. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Sáb. trans. 1.30.

★ COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:

ASIGNATURA PENDIENTE

P.m.18. Con José Sacristán y Fiorella Faltoyano. 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde las 13: "VUELVEN LOS LOCOS DE LA 7ma. COMPAÑIA"; "LA MUERTE LLEGA ARRASTRANDOSE". S.r. Sáb. trasn.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: "LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS". S.r. Con Liza Minnelli y Paul Newman. A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10: Notic.

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.20 y 23:

EXPRESO DE MEDIANOCHE

P.m.18. Un filme de Alan Parker. 14.30, 17.20, 20 y 22.40: Notic. sáb. trasn. 1.15.

★ GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000. A las 12.30, 15, 17.40, 20.20 y 23:

ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO

P.m.14. Con: Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Verónica Cartwright y John Hurt. 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.20. Lunes 4 y martes 5 de febrero a las 22.30: 2 únicos recitales:

RICHARD CLAYDERMAN

Con la actuación del trompetista Jean Claude Borelly y la dirección musical de Buby Lavecchia.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 y sáb. trasn. 1:

ROSELAND

P.m.18. Con Geraldine Chaplin y Christopher Walken. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Refrig.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3: La burrerita de Ipacaraí; Carne; La Choca. Pl.: $ 3.000. P.m.18.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.15 y sáb. trasn. 1.15:

ROSELAND

P.m.18. Con Geraldine Chaplin y Christopher Walken. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17.5, 19.55 y 22.45:

ATRAPADO SIN SALIDA

P.m.18. Con Jack Nicholson. 13.45, 16.45, 19.35 y 22.25. Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 20.50: "Un día muy particular", 15.25, 19.5 y 22.45: "El socio del silencio". P.m.18. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: "La canción es la misma".

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: "Amor y anarquía". Dir.: Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini y Mariangela Melato. Pl.: $ 2.550. P.m.18.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.30 y 22.55:

EL PRIMER GRAN ASALTO AL TREN

P.m.18. Con Sean Connery y Donald Sutherland. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5:

EL AÑO QUE VIENE, A LA MISMA HORA

P.m.18. Con Ellen Burstyn y Alan Alda. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. A las 14.20, 17.5, 19.55 y 22.45:

ATRAPADO SIN SALIDA

P.m.18. Con Jack Nicholson. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y sáb. trasn. 1.5:

ACCIDENTE DE CAZA

P.m.18. Con Svetlana Toma y Grigori Grigoriu. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:

ALCATRAZ: FUGA IMPOSIBLE

P.m.14. De Don Siegel. Con Clint Eastwood. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:

EL CHANFLE

S.r. Con Roberto Gómez Bolaños (Chespirito). A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.5:

UNA HISTORIA DIFERENTE

P.m.18. Con Perry King y Meg Foster. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 13.10, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5:

PARES Y NONES

S.r. Con Bud Spencer y Terence Hill. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30 y sáb. trasn. 1.15:

EL AGUILA NEGRA

P.m.18. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.5. Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.5 y 23.10:

EL CHANFLE

S.r. Con Chespirito (El Chavo, El Chapulín Colorado). A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.55. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478. Cont. de 7 a 1 de la madrugada. Sáb. trasn. 1.15. SALA UNO: P.18: "Cuentos para después de cenar" (Strip teases picarescos verdes); "Hotel de la playa" (Fiestas al desnudo). SALA DOS: P.m.18: Abra sus ojos en "Sexomanía"; "Mundo infame sexual". Jamás vista. SALA TRES: P.m.18: Aquí está el show nudista del siglo "Folies Bergere de París"; "El triángulo del amor". Sexo audaz. SALA CUATRO: P.18: Isabel Sarli, la reina del erotismo en "La tentación desnuda"; "La leona". Copias nuevas. SALA CINCO: P.18: "La pubertad" (secretos sexuales); "El harén" (desnudas sin pecado). Solo para adultos.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.5:

HOMO EROTICUS SUPER MACHO

P.m.18. Con Lando Buzzanca y Rossana Podestá. Dir.: Mario Vicario. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

ALCATRAZ: FUGA IMPOSIBLE

P.m.14. Con Clint Eastwood, Patrick McGoohan y Roberts Blossom. Dir.: Donald Siegel. Sáb. trasn. 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.15:

NO DISPAREN, SOY DENTISTA

S.r. Con: Peter Falk y Alan Arkin. Dir.: A. Hiller. 13, 15.20, 17.45, 19.25, 21.20 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. a la 1.15. Próx. estreno: MAS ALLA DEL POSEIDON. S.r. Refrigeración.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25 y 23.25: "SABADO ALUCINANTE", con Claudio Cunha. P.m.18. Sáb. trasn. 1.30.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 14, 17, 20 y 22.45:

EL TAMBOR

P.m.18. Con David Bennent y Mario Adorf. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.45. Notic. Sáb. trasn.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 22.40: GULLIVER (En el país de los enanos): 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.20: Notic. S.r. Hablada en castellano.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.35, 18.40 y 21.45: "PITECANTROPUS, EROTICUS". A las 14.5, 17.10, 20.15 y 23.20: "LA CASA DE CRISTAL": P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: Pitecantropus eroticus.

★ SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420. Cont. 15.20, 18.20 y 21.20: "El árbol de los zuecos". Palma de Oro Cannes '78. Dir.: E. Olmi. A las 15, 18 y 21. Notic. S.r.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 23.15:

UNA HISTORIA DIFERENTE

P.m.18. Con Perry King y Meg Foster. A las 18, 20.30 y 22.50. Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23:

CIUDAD EN LLAMAS

P.m.18. Con Henry Fonda, Barry Newman y Ava Gardner. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.30. Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

LA NOCHE VIENE MOVIDA

P.m.18. Con Javier Portales, Susana Traverso, Tristán y Nadiuska. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y sáb. trasn. 1.15: "S.O.S. CONCORDE". Con J. Franciscus y M. Farmer. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Notic. S.r.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-3845. A las 13.45, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15: "CONTACTO EN FRANCIA". Ganadora de 5 Oscar. Con Gene Hackman, Fernando Rey y Roy Schneider. P.m.14. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 23. Notic. Sáb. trasn. 1: "Un fantasma en el Paraíso".

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Cont. 18.30 y 22.30: El año que viene a la misma hora; 17.50 y 22.15: Notic. 15.45 y 20.10: Amor en juego. P.m.18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.45, 18.25 y 22.5: Las 12 pruebas de Asterix: 16.25 y 20.5: Heidi. 14.30, 18.10 y 21.50: Notic. S.r.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Refrig. Cont. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Pares y Nones; 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Notic.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont. 14.30, 16.5, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: La noche viene movida; 17.35, 19.20, 21.10 y 23: Notic. P.m.18. Sáb. trasn.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. Cont. 14, 16.10, 18.20 y 20.25: Mi amigo el dragón. A las 22.30: Un amor muy complicado. P.m.18.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Las 12 pruebas de Asterix: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Notic. S.r.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50: Alcatraz... fuga imposible; 14.40, 19.40 y 22.15: Notic. P.m.14. Sáb. trasn. 1.

★ MIGNON. Juram. 2433. 784-3899. Cont. 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23: Yo mando, tú obedeces; 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. P.m.14. Sáb. trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 16.25, 19.45 y 23.15: La noche viene movida; 14.45, 18 y 21.20: Un toque diferente. 14.15: Notic. P.m.18. Sáb. trasn.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cont. Los días calientes; Zin-Zin... Sr. Robinson; La tentación desnuda. P.m.18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.25, 19.50 y 23.10: Las 12 pruebas de Asterix; 14.30, 18 y 21.25: Cinco locos en libertad; 16.10, 19.35 y 22.55: Notic. S.r.

★ N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. Cont. 14.30, 18.30 y 22.40: Alcatraz... fuga imposible; 16.30 y 20.40: Fiebre de sábado por la noche. P.m.14. Sáb. trasn. 1.

★ N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. Cont. 16, 19.15 y 22.30: La dama desaparece; 14.30, 17.45 y 21: Los sabandijas. S.r.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont. 15.30, 18, 20.25 y 22.45: Pares y Nones; 15.10, 17.35, 20 y 22.25: Notic. S.r.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. 16, 19.15 y 22.45: La dama desaparece; 14.30, 17.45 y 21: Demonio de las pistas. S.r.

FLORES

★ COLISEO. E. Bonorino 36. Cont. 16.20, 19.40 y 22.45: El extinto gran planeta Tierra; 14.50 y 20.50: La pareja electrónica; 19.20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 0.45: Alcatraz... fuga imposible. Lunes a miércoles: Rocky II y Ahora me llaman el magnífico.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14, 17, 20 y 23: La profesora de lenguas; 15.30, 18.30 y 21.30: Desnuda todas las noches. P.m.18. Sáb. trasn.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.20, 18.55 y 22.40: Marcada por los hombres; 17 y 20.40: Zorrita Martínez. 15, 18.40 y 22.20: Notic. P.m.18.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 16.20, 19.40 y 23: Las 12 pruebas de Asterix; 14.30, 17.50 y 21.10: Yo soy tímido, pero me defiendo; 16, 19.20 y 22.40: Notic. S.r.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 15, 19.10 y 23.10: Yo mando, tú obedeces; 17.5 y 21.5: No robarás a menos que sea necesario. P.m.14.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.5, 17.35, 20.5, 22.35 y sáb. trasn. 1: Pares y Nones; 14.40, 17.10, 19.40, 22.10 y 0.50: Notic. S.r.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 16.15, 19.35 y 23.10: La noche viene movida; 14.25, 17.40 y 21.10: Un toque diferente; 15.50, 19.15 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 0.50: Notic. 1: La noche viene movida. P.m.18.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde las 13.30: Homo eroticus; La cruz de hierro. P.m.18.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Avda. Gral. Paz 44. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50: El chanfle; 13.50, 17.25 y 21: El hombre nuclear. S.r.

★ GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 15.40, 18.55 y 22.30: La noche viene movida; 14, 17.20 y 20.35: Disputas... en la cama. P.m.18.

★ MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47. Cont. 15.45, 19.15 y 22.55: Marcada por los hombres; 13.50, 17.20 y 20.50: Zorrita Martínez. P.m.18.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 14.40, 18.45 y 22.40: Homo eroticus supermacho; 16.45 y 20.45: El amor violado. P.m.18.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.10, 19.35 y 23: La noche viene movida; 14.20, 17.40 y 21.10: Las locas. P.m.18.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. 14.20, 18.35 y 22.45: El tambor; 16.40 y 21: La última nieve de primavera. Sáb. trasn. 1.20. P.m.18.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. 16, 19.30 y 23: Expertos en pinchazos; 14, 17.30 y 21: Fotógrafos de señoras. P.m.18.

PALERMO

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont. 15, 17.40, 20.15 y 22.50: Expreso de medianoche; 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 15.40, 19 y 22.30: La noche viene movida; 14, 17.10 y 20.40: Disputas... en la cama. P.m.18.

VILLA DEVOTO

★ EUROCINE. Nueva York 3336. 30-1443. Cont. 14.30, 18.55 y 23: Homo eroticus supermacho; 16.30 y 20.40: La cruz de hierro. P.m.18. Sáb. trasn. 0.50: Homo eroticus supermacho.

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 16.20, 19.45 y 23.10: La noche viene movida; 14.30, 17.50 y 21.15: Un toque diferente. P.m.18.

★ GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. 14, 17, 20 y 23: Intimidades de una joven casada; 15.30, 18.30 y 21.30: La profesora de lenguas. P.m.18. Sáb. trasn. El heredero de Bruce Lee.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA. Colonial. Doña Flor y sus dos maridos; La burrerita de Ipacaraí; Aunque la hormona se vista de seda. P.m.18.
—**Gral. Roca.** La 7ma. Compañía no se rinde; La muerte llega arrastrándose; El que rompe paga. S.r.

★ BELLA VISTA. Gran Pacífico. La noche viene movida; Las locas. P.m.18.

★ BOULOGNE. Gral. Belgrano. Los fabulosos dóberman al ataque; El heredero de Bruce Lee. P.m.14.
—**SUPER.** La noche del hurto; La noche viene movida. P.m.18.

★ CASEROS. General Urquiza. La noche viene movida; Donde duermen dos... duermen tres. P.m.18.

★ PARAMOUNT. La guerra de las galaxias; Soy Trinity... me llaman dólares. S.r.

★ LOMAS DE ZAMORA. Avenida. La guerra de las galaxias; La última locura de Mel Brooks. S.r.
—**Español.** La noche viene movida; Donde duermen dos... duermen tres. P.m.18.
—**Gran Lomas.** Homo eroticus supermacho; La cruz de hierro. P.m.18.

★ QUILMES. Cervantes. La noche viene movida; Donde duermen dos... duermen tres. P.m.18.
—**Moderno.** La novicia rebelde. Notic. S.r.

★ RAMOS MEJIA. Gral. Belgrano. La noche viene movida; Un toque diferente. P.m.18.
—**San Martín.** El extinto gran planeta Tierra; La carrera de la cebolla. Sáb. trasn.

★ SAN MARTIN. Ateneo. La guerra de las galaxias; Soy Trinity... me llaman dólares. S.r.
—**Gran Plaza.** La noche viene movida; Donde duermen dos... duermen tres. P.m.18.

★ SAN MIGUEL. Mayo. Contratado para matar; Profesionales del peligro. P.m.18.
—**San Miguel.** El socio del silencio; El dios de los caníbales. P.m.18.

★ WILDE. Wilde. La noche viene movida; No me toquen la obertura. P.m.18.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 25.414. Director: Ricardo Gangeme.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051/1101.

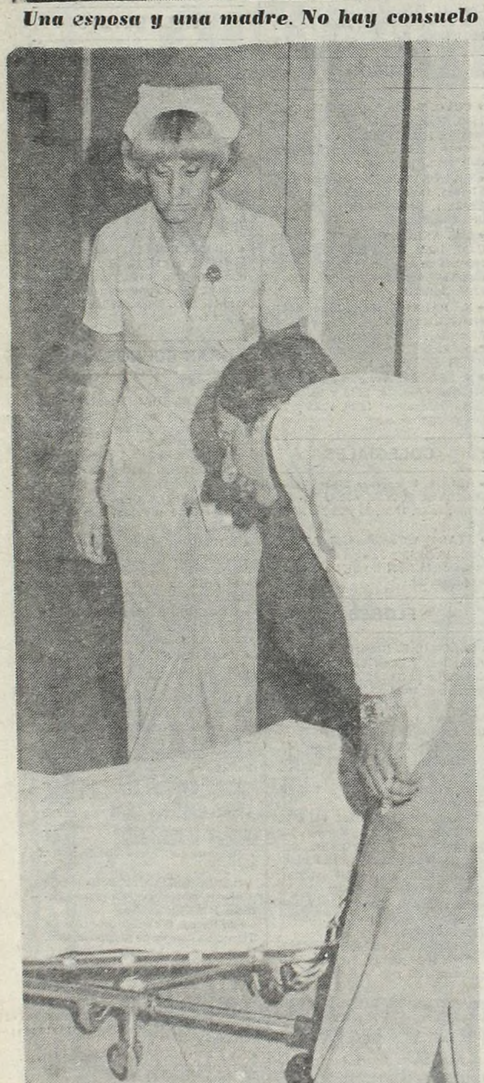
UNA JUGADA CRUEL DEL DESTINO



Una esposa y una madre. No hay consuelo para las dos mujeres. Claudio las dejó.



Cristina del Valle y toda su angustia.



El cadáver es retirado de la clínica.

Desesperación ante lo irreparable. Cristina se deja caer en brazos de varios colegas.



Espontáneo homenaje del pueblo al joven galán desaparecido. Colas desde temprano.